

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017907

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portone

OGTT - Tipologia a due battenti

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Rosazza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1880

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Baldassarre Borrione Ditta

AUTA - Dati anagrafici notizie 1880

AUTH - Sigla per citazione 00005150

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Novaretti Ditta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1880
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001796

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maffei Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1821/ 1901
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001399

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	220

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro una cornice coeva in sienite, opera di scalpellini locali, il portale a due ante, ognuna delle quali è a sua volta scomponibile in due parti incernierate, reca sedici formelle intagliate profondamente a motivi simbolici religiosi. E'composto in tutto da quattro massicce travi in noce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HAEC PORTA DOMINI IUSTI INTRABUNT IN EAM

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Battente sinistro, prima formella dall'alto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EGO SUM PANIS VITAE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Battente sinistro, seconda formella dall'alto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VENITE BENEDICTI PATRIS MEI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Battente sinistro, terza formella dall'alto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALIA CLARITAS STELLARUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Battente sinistro, quarta formella dall'alto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TIBI DABO CLAVES REGNI CAELORUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Battente sinistro, quinta formella dall'alto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TURRIS FORTITUDINIS A FACIE INIMICI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Battente sinistro, sesta formella dall'alto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OLIVAE VIRENTIBUS FOLIJS IN ORE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

Battente sinistro, settima formella dall'alto.

**ISRI - Trascrizione**

PLANTATIO ROSAE IN JERICO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

Battente sinistro, ottava formella dall'alto.

**ISRI - Trascrizione**

PALMA EXALTATA SUM IN CADES

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

Battente sinistro, tra la prima e la seconda fila di formelle.

**ISRI - Trascrizione**

FIDES VESTRA NON SIT IN SAPIENTIA HOMINUM SED IN VIRTUTE DEI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

Battente destro, prima formella dall'alto.

**ISRI - Trascrizione**

CARO MEA EST PRO MUNDI VITA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

Battente destro, seconda formella dall'alto.

**ISRI - Trascrizione**

BIBITE VINUM QUOD MISCUI VOBIS

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Battente destro, quarta formella dall'alto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FLORES MEI FRUCTUS HONORIS ET HONESTATIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Battente destro, quinta formella dall'alto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UNA PRETIOSA MARGARITA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Battente destro, sesta formella dall'alto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EGO FLOS CAMPI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Battente destro, ottava formella dall'alto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FLORETE FLORES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Battente destro, tra la prima e la seconda fila di formelle.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHARITAS FRATERNITATIS MANEAT IN VOBIS/ IN SPE ERIT FORTITUDO VESTRA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Con atto notarile di permuta del 5 luglio 1880 (copia in archivio parrocchiale) il senatore Federico Rosazza donava la nuova chiesa di San Pietro e Giorgio in cambio del terreno su cui era stata eretta la vecchia parrocchiale (1824), che veniva demolita l'anno successivo. Da questo documento risulta che autori del portale furono la ditta Baldassarre Borrione di Graglia e la ditta Novaretti di Biella, su disegni dell'architetto - pittore Giuseppe Maffei. Come l'intero complesso architettonico risente delle direttive imposte dall'architetto

Maffei, certamente concordanti con il committente Federico Rosazza, e ispirate a un gusto eclettico, ripreso anche in altre costruzioni dello stesso paese (casa Rosazza, fontane, cimitero, casa parrocchiale).  
Schedatura precedente: Pistoia M., 1971.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 3197

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1880

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Nesta P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)