

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017909

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre e cherubini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Rosazza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo grigio/ scultura/ intarsio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 380

MISL - Larghezza 140

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il paliotto della mensa è sottolineato lateralmente da lesene scanalate; sostiene una cornice marmorea ad intarsi policromi e colonnine laterali, sormontata da un fastigio scolpito con l'Eterno tra una corona di nubi e teste cherubiche sul timpano spezzato.

DESI - Codifica Iconclass 11 C 23 (+ 3)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre. Figure: cherubini. Abbigliamento.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Alla base della cornice.

ISRI - Trascrizione UNUS DOMINUS/ UNA FIDES UNUM BAPTISMA

NSC - Notizie storico-critiche

La letteratura locale sostiene la tesi della provenienza del complesso marmoreo dalla distrutta chiesa di San Silvestro a Genova e lo fa risalire al XVII - XVIII secolo (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, p. 120; TORRIONE P, CROVELLA V., Il Biellese, Biella 1963, p. 400). Pare si tratti piuttosto di un'opera che imita i modelli rinascimentali, coerente con lo spirito eclettico della committenza ed eseguita pertanto negli anni di edificazione della chiesa (1876 - 1880), come tradisce tra l'altro il rilievo con l'Eterno, stilisticamente vicino per la tecnica di esecuzione alle quattro statue collocate nel portico della chiesa. L'opera potrebbe dunque essere di uno degli scalpellini locali, diretti da Battista Rosazza Bertina, autore dei rilievi interni ed esterni alla chiesa. Anche la cancellata antistante è coerente col complesso ed è da riferirsi agli anni di costruzione della chiesa (1876 - 1880). Schedatura precedente: Pistoì M., 1971.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 3204

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lebole D.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBN - V., pp., nn.** v. II p. 120**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Torrione P./ Crovella V.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** p. 400**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Nesta P.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)