

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017913

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Rosa da Lima

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Rosazza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1642

PRDU - Data uscita 1860

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Perez Holguin
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002571

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	100
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamento di colore.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La candida veste della figura della santa emerge dalle tonalità scure di un fondo d'interno suggerente probabilmente una chiesa. La mano sinistra di Santa Rosa regge una corona di rose con al centro Cristo bambino; la destra sostiene una rappresentazione simbolica di una città cinta di mura, forse Gerusalemme.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (ROSA DA LIMA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Rosa da Lima. Attributi: (Santa Rosa da Lima) Gesù Bambino su un fascio di rose; ancora. Abbigliamento religioso. Interno. Oggetti: modellino di città.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In alto a sinistra.
ISRI - Trascrizione	BENEDICTA ROSA DI SANCTA MARIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla lapide.
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ SISTITE GRESSUM SPONSAE CHRISTI ET IN SUIS BENEDICTIONIBUS PUERULUM/ IESUM SALUTATE . ROSA SUM A S. MARIA ALMI PATRIS VESTRI FILIA/ QUOD ENIM IN MEA ISTA IMAGINE EX INDJS OCCIDENTALIBUS ASPORTATA/ VESTRAE DEVOTIONI PIA MATER 1642 DIE 15 MARTJ AD VENERANDUM/ DEDIT PIA FILIA SOROR IO : VICTORIA DE AVRIA PRIORISSA IN MEA SOLEMNI BEATIFIC. SUB CLEMENTE IX AD ADORANDAM HOC ANNO 1669 DIE 6 IULJ/ VOBIS PER MARMORIS HUIUS AETERNITATEM SUB EODEM SITU EXPONIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sulla lapide sottostante.
ISRI - Trascrizione	Lapide e Quadro/ Provenienti Dal Monastero/ Di S. Silvestro/ In Genova
NSC - Notizie storico-critiche	Proveniente dal monastero di San Silvestro a Genova soppresso nel 1860, dove giunse presumibilmente nel 1642 dalla Bolivia come attesta la lapide, il dipinto fa parte del nutrito gruppo di opere raccolte in questa chiesa dal senatore F. Rosazza negli ultimi decenni dell'800. Per tradizione orale, confermata anche dall'attuale parroco, apparterebbe al pittore boliviano Perez Holguin, operante a Potosi nella prima metà del XVII secolo. E' presente nell'elenco delle opere di questa chiesa curata da Remo Valz Blin, che accetta tale attribuzione (VALZ BLIN R., Memorie sull'alta valle di Andorno, Biella 1959, p. 305). Schedatura precedente: Pistoì M., 1971.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valz Blin R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	p. 305
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)