

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017917
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta con angeli e apostoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Rosazza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1576
DTSF - A	1583
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lanino Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1509-1513/ 1582-1583
AUTH - Sigla per citazione	00001309
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	140
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, fenditure.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, su una nube portata da quattro angeli, è assunta in cielo. Sullo sfondo di un paesaggio contraddistinto da alcuni cespugli e due alberi ad alto fusto, gli apostoli assistono all'evento in ginocchio, disposti a raggiera. Sono da notare in particolare, oltre agli ispirati atteggiamenti dei volti degli altri santi, i primi due, l'uno avvolto in un ampio mantello giallo, l'altro in una veste azzurra e in un manto rosso con sottopanno verde.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: apostoli; angeli. Abbigliamento. Fenomeni divini: nuvole. Paesaggi. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Citata nel testamento Rosazza (atto notarile del 5 luglio 1880) come opera di Gerolamo Lanino, conserva tale attribuzione presso la letteratura locale per confronto con l'Assunta di Pietro Francesco Lanino alla Galleria Sabauda (ROCCAVILLA A., L'arte nel biellese, Biella 1905, p. 406; VALZ BLIN R., Memorie sull'alta valle di Andorno, Biella 1959, p. 305; LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. I, p. 81, vol. II, p. 121). E' ricondotta a Bernardino Lanino dalla critica più recente, che considera al contrario l'Assunta della Sabauda come derivazione da questa di Rosazza, "cui si legano anche l'Assunta dell'Arcivescovado di Vercelli e quella già nella parrocchiale di Cossato" (ROMANO G., La tradizione gaudenziana nella seconda metà del Cinquecento, in Atti della Società Piemontese di Archeologia e delle Arti, 1964, p. 83; GALANTE GARRONE G., 1976, p. 32; GRISERI A., commento orale, 7 aprile 1979). E' collocabile tra le opere tarde di Lanino e "alla fase tarda di Lanino, in cui si infittiscono gli interventi di collaborazione dei figli, spettano inoltre l'Assunzione di Cossato e quella di Rosazza, da cui dipende l'Assunzione della Sabauda n° 55, firmata da Pier Francesco e Gerolamo Lanino. A questo gruppo si lega anche l'Assunzione del Borgogna (inv. 117) attribuita ai figli di Lanino da Viale, con varianti, specie nella parte superiore" (ROMANO G., La tradizione gaudenziana nella seconda metà del Cinquecento, in Atti della Società Piemontese di Archeologia e delle Arti, 1964, p. 83; GALANTE GARRONE G., 1976, p. 32; VIALE V., 1969, p. 58). Nel corso dei precedenti rilievi per conto della Soprintendenza era collocata sulla parete della navata sinistra, nella terza campata, sopra il confessionale. Schedatura precedente: Pisto M., 1971.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3225

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1880

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roccavilla A.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p. 406

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valz Blin R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	p. 305

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galante Garrone G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)