

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017917

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con angeli e apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Rosazza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1576

DTSF - A 1583

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lanino Bernardino

AUTA - Dati anagrafici 1509-1513/ 1582-1583

AUTH - Sigla per citazione 00001309

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	140
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, fenditure.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, su una nube portata da quattro angeli, è assunta in cielo. Sullo sfondo di un paesaggio contraddistinto da alcuni cespugli e due alberi ad alto fusto, gli apostoli assistono all'evento in ginocchio, disposti a raggiera. Sono da notare in particolare, oltre agli ispirati atteggiamenti dei volti degli altri santi, i primi due, l'uno avvolto in un ampio mantello giallo, l'altro in una veste azzurra e in un manto rosso con sottopanno verde.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: apostoli; angeli. Abbigliamento. Fenomeni divini: nuvole. Paesaggi. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Citata nel testamento Rosazza (atto notarile del 5 luglio 1880) come opera di Gerolamo Lanino, conserva tale attribuzione presso la letteratura locale per confronto con l'Assunta di Pietro Francesco Lanino alla Galleria Sabauda (ROCCAVILLA A., L'arte nel biellese, Biella 1905, p. 406; VALZ BLIN R., Memorie sull'alta valle di Andorno, Biella 1959, p. 305; LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. I, p. 81, vol. II, p. 121). E' ricondotta a Bernardino Lanino dalla critica più recente, che considera al contrario l'Assunta della Sabauda come derivazione da questa di Rosazza, "cui si legano anche l'Assunta dell'Arcivescovado di Vercelli e quella già nella parrocchiale di Cossato" (ROMANO G., La tradizione gaudenziana nella seconda metà del Cinquecento, in Atti della Società Piemontese di Archeologia e delle Arti, 1964, p. 83; GALANTE GARRONE G., 1976, p. 32; GRISERI A., commento orale, 7 aprile 1979). E' collocabile tra le opere tarde di Lanino e "alla fase tarda di Lanino, in cui si infittiscono gli interventi di collaborazione dei figli, spettano inoltre l'Assunzione di Cossato e quella di Rosazza, da cui dipende l'Assunzione della Sabauda n° 55, firmata da Pier Francesco e Gerolamo Lanino. A questo gruppo si lega anche l'Assunzione del Borgogna (inv. 117) attribuita ai figli di Lanino da Viale, con varianti, specie nella parte superiore" (ROMANO G., La tradizione gaudenziana nella seconda metà del Cinquecento, in Atti della Società Piemontese di Archeologia e delle Arti, 1964, p. 83; GALANTE GARRONE G., 1976, p. 32; VIALE V., 1969, p. 58). Nel corso dei precedenti rilievi per conto della Soprintendenza era collocata sulla parete della navata sinistra, nella terza campata, sopra il confessionale. Schedatura precedente: Pistoì M., 1971.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 3225

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTD - Data

1880

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

v. I p. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Roccavilla A.

BIBD - Anno di edizione

1905

BIBN - V., pp., nn.

p. 406

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valz Blin R.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBN - V., pp., nn.

p. 305

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Galante Garrone G.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)