

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017922
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Rosazza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Annibale
ROFD - Datazione opera finale/originale	1599/ 1600
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NA/ Napoli/ Gallerie Nazionali di Capodimonte

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito bolognese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 155

MISL - Larghezza 151

FRM - Formato quadrato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, sudiciume.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il gruppo della Vergine e del Cristo deposto, disposto in una posa serpentinata e assistito da una coppia di angeli, si inserisce in una composizione piramidale. I toni cerei del Cristo adagiato sul lenzuolo candido emergono dalle masse calde, brune e rosso cupe, del secondo piano e dello sfondo scuro.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 72 21

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù cristo; Madonna. Figure: angeli. Abbigliamento. Elementi architettonici: gradini.

NSC - Notizie storico-critiche Attribuito ad Agostino Carracci nel testamento del senatore Federico Rosazza, atto notarile del 5 luglio 1880, è copia fedelissima e non ancora segnalata della celebre Pietà (1599-1600) di Annibale Carracci delle Gallerie Nazionali di Capodimonte a Napoli. Da essa differisce leggermente nelle misure della tela (cm. 156 x 149), che qui non è centinata; inoltre, pur nella fedeltà imitativa, manca della sensibilità acuta e febbrile effusa da un sentimento umanissimo e vibrante, pur controllato dalla salda fermezza strutturale dello schema piramidale dell'originale (MALAFARINA G., Annibale Carracci, Milano 1976, p. 119). Non sono note le modalità di reperimento dell'opera da parte del senatore Rosazza, che comunque fece collocare la stessa in questa chiesa fin dagli ultimi decenni del XIX secolo. Schedatura precedente: Pistoì M., 1971.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3212
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1880
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malafarina G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)