

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017924

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Rosazza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo rosso/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo nero/ scultura

MTC - Materia e tecnica pietra dura/ incastonatura

MTC - Materia e tecnica	onice/ incastonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Incrostato di marmi policromi rossi, neri e onici, il dossale dell'altare racchiude un rilievo marmoreo collocato tra due colonne tortili in marmo rosso, che sorreggono un fastigio in cui è posto l'altorilievo con l'Assunta tra monache e teste cherubiche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non si conoscono dati documentari. Il senatore Rosazza dovette entrare in possesso di quest'opera in occasione dello smantellamento dell'organismo claustrale di San Silvestro, acquistato nel 1860 dal comune di Genova. In una descrizione della città di Genova del 1818 si legge: "Il monastero che appartiene alle monache domenicane di Pisa... La chiesa è piccola, ha tre altari di marmo con colonne di esso color rosso e torte a ciascuno" (Descrizione della città di Genova da un anonimo del 1818, Genova 1969, p. 243). I due altorilievi, in particolare l'angelo, presentano notevoli affinità con le opere della cerchia di Francesco Schiaffino (Genova, 1689-1763) che matura la propria esperienza nell'orbita del Puget. E' da ricordare inoltre che uno scolaro carrarese dello Schiaffino, Carlo Cacciatori (attivo nella seconda metà del XVIII secolo) lascia nel chiostro di San Silvestro un San Domenico e che in questo organismo si dovevano trovare altre opere di Bernardo Schiaffino e Giacomo Gagino (DELOGU G., La scultura italiana del'600 e del'700, Firenze 1932, vol. II, p. 49). Schedatura precedente: Pistoi M., 1971.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Descrizione città
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 243

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Delogu G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)