

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017924
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Rosazza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ incastonatura

MTC - Materia e tecnica	onice/ incastonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Incrostato di marmi policromi rossi, neri e onici, il dossale dell'altare racchiude un rilievo marmoreo collocato tra due colonne tortili in marmo rosso, che sorreggono un fastigio in cui è posto l'altorilievo con l'Assunta tra monache e teste cherubiche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non si conoscono dati documentari. Il senatore Rosazza dovette entrare in possesso di quest'opera in occasione dello smantellamento dell'organismo claustrale di San Silvestro, acquistato nel 1860 dal comune di Genova. In una descrizione della città di Genova del 1818 si legge: "Il monastero che appartiene alle monache domenicane di Pisa... La chiesa è piccola, ha tre altari di marmo con colonne di esso color rosso e torte a ciascuno" (Descrizione della città di Genova da un anonimo del 1818, Genova 1969, p. 243). I due altorilievi, in particolare l'angelo, presentano notevoli affinità con le opere della cerchia di Francesco Schiaffino (Genova, 1689-1763) che matura la propria esperienza nell'orbita del Puget. E' da ricordare inoltre che uno scolaro carrarese dello Schiaffino, Carlo Cacciatori (attivo nella seconda metà del XVIII secolo) lascia nel chiostro di San Silvestro un San Domenico e che in questo organismo si dovevano trovare altre opere di Bernardo Schiaffino e Giacomo Gagino (DELOGU G., La scultura italiana del'600 e del'700, Firenze 1932, vol. II, p. 49). Schedatura precedente: Pistoia M., 1971.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Descrizione città
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Delogu G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 49

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)