

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017929
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Rocco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Rosazza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841
DTSF - A	1841
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mosca Moro Luigi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1879
AUTH - Sigla per citazione	00001852
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore estese.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La figura di San Rocco domina, con la massa verde della tunica evidenziata dal pallido violetto del manto, un paesaggio intensamente vibrante nelle tonalità digradanti del blu, che si rivela esemplare su quello reale locale nella morfologia dei monti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ROCCO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) bastone e bisaccia da pellegrino; cane; conchiglie; piaga sulla coscia. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso al centro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX VOTO 1840
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. MOSCA 1841 FECIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Luigi Alessandro Mosca Moro, pittore originario di Rosazza, sordomuto, fece i suoi studi "a Parigi presso il Coignet, celebre paesista. Fu in questa città che egli ebbe contatto con i più insigni patrioti italiani... Gioberti... Carlo Botta... Dopo una lunga assenza tornò in Italia e dopo aver girato alquanto la penisola si stabilì a Rosazza, dedicandosi tutto alle pitture". Si distingue dal fratello Pietro per la sua predilezione per i paesaggi, che esegue preferibilmente ad acquerello e "che adornano molte sale della valle di Andorno", dei quali "scrive il Messaggero Torinese del 1837" (VALZ BLIN R., Memorie sull'alta valle di Andorno, Biella 1959, p. 368 - 369). L'opera, un ex voto, proviene molto probabilmente dalla distrutta chiesa dei Santi Pietro e Giorgio (1881) e deve costituire uno dei non

molti esempi di impegno di Luigi Mosca oltreché nel paesaggio anche nella figura in lavori di una certa dimensione. Schedatura precedente: Pistoia M., 1971.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 3217

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valz Blin R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 368-369

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Nesta P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)