

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017904
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Sala Biellese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1494
DTSF - A	1494

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gaspare da Ponderano
AUTA - Dati anagrafici	notizie post 1450/ 1530 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002600

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 214**MISL - Larghezza** 227**FRM - Formato** mistilineo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Minute cadute di colore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'angelo annunciante a sinistra, in una veste verde pallida ricoperta parzialmente di un manto aranciato e rosso, e l'Annunciata a destra, in una veste rosso mattone e bruna, stanno rispettivamente l'uno dinnanzi a un palazzo dai toni bruni e terra con torre arancio rosso brillante, la Vergine in un interno condotto a tonalità verdastre. Sullo sfondo un policromo cespuglio fiorito sovrastato dal simbolo dell'Eterno che invia la colomba.**DESI - Codifica Iconclass** 73 A 52**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele; Dio Padre. Abbigliamento. Simboli: colomba. Costruzioni: palazzo; torre. Elementi architettonici: archi. Mobilia: inginocchiatoio. Oggetti: libri. Vegetali: cespuglio.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** Al centro.**ISRI - Trascrizione** Gaspar P/ MCCCCLXXXVIII**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** Sul cartiglio dell'angelo.**ISRI - Trascrizione** ave maria gr(ati)a plena d(omi)n(u)s tecum

L'affresco è quanto rimane del primitivo pilone, successivamente racchiuso entro una cappella seicentesca a sua volta rifatta e ampliata nei secoli successivi. Il pilone, non distante dal monastero benedettino di San Giacomo della Bessa, sorse lungo l'itinerario medioevale che dal vercellese conduce in Valle d'Aosta; si trasformò, forse in seguito

NSC - Notizie storico-critiche

al decadimento della vicina abazia, in uno dei maggiori centri di culto mariano del biellese. L'affresco, insieme al ciclo di Cerrione, è una rarissima testimonianza, datata e firmata, dell'opera di Gaspare da Ponderano, cui sono attribuibili altre opere nel biellese (Cerrione e Benna) di recente recupero (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. I, p. 348; LEBOLE D., Storia della chiesa biellese. Le pievi di Vittimulo e Puliaco, Biella 1979, pp. 533 - 534; LEBOLE D., commento orale, aprile 1979; TONELLA G.B., S. Maria delle Alpi Pennine, Genova 1887, pp. 208 e seg.; ROCCA VILLA A., Un affresco del 1494, in Rivista biellese, 1923, n. 4; TORRIONE P, CROVELLA V., Il Biellese, Biella 1963, p. 409).
Schedatura precedente: Novelli S., 1971.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 2551

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tonella G. B.

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBN - V., pp., nn.

pp. 208 e seg.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rocavilla A.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBN - V., pp., nn.

n. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

v. I p. 348

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torrione P./ Crovella V.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 409

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

pp. 533-534

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Nesta P.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)