

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021718

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portone

OGTT - Tipologia a due battenti

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Salussola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pramaggiore Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie terzo quarto sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00002785

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ sagomatura/ intaglio

MTC - Materia e tecnica ferro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 400

MISL - Larghezza 200

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto I due battenti e le due sovrapporte del portone, separati da una cornice curvilinea, sono animati da complessivi otto pannelli, con riquadro e sagoma centrale di profilo mistilineo. All'esterno sono presenti borchie di ferro, mentre all'interno vi è un grosso chiavistello in ferro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Il portale, di cui non si trova menzione in archivio, rivela affinità stilistiche con la bussola, scolpita dal falegname Lorenzo Pramaggiore di Dorzano; presenta infatti un analogo disegno ornamentale, eseguito però a rilievo anziché a intarsio. L'opera può quindi essere attribuita al medesimo autore o alla sua bottega e venire datata intorno agli anni 1760 - 1770 (LEBOLE D., Storia della chiesa biellese. Le pievi di Vittimulo e Puliaco, Biella 1979, p. 264). Schedatura precedente: Novelli S., 1969.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 2127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Lebole D.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. p. 264

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Ghisotti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |