

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021723

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperchio del fonte battesimale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Salussola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1682

DTSF - A 1682

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Deva Carlo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1682

AUTH - Sigla per citazione 00002691

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ sagomatura/ scultura/ intaglio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	245
<b>MISL - Larghezza</b>	93
<b>MISP - Profondità</b>	65

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1978
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Falegnameria Mosca e Canton - Biella

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il corpo inferiore poligonale presenta i tre specchi rettangolari anteriori riccamente intagliati (corrispondenti alle antine apribili) e i due posteriori lisci, intervallati da putti a tutto tondo, volute e conchiglie. Lo specchio centrale è decorato da un bassorilievo raffigurante delle onde e un putto che scherza con dei fiori; gli specchi laterali da onde da cui si dipartono dei gigli. Motivi vegetali compaiono sulla base e sull'architrave, su cui poggia l'edicola, formata da sei pilastri con addossate della colonnine tortili e dalla cupola decorata a onde, poggiante su di una balaustra e culminante con un vaso di conchiglie, con il crocifisso tra due rami di palma.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Da un documento d'archivio si apprende che il battistero venne scolpito da Carlo Deva nel 1682, insieme ai due armadietti a muro. Nella capitolazione, riportata integralmente da Lebole, si legge: "Prime d. S. Carlo Deva s'obliga e promette di far costruire il ciborio o sia piramide sopra il vaso del Battistero di bosco di noce si e come li verrà somministrato da sud.i Reggenti di d.a Chiesa, d'altezza di piedi sei circa esclusa la croce e le palme collaterali e di larghezza tutto quello che potrà portare l'architettura e proporzione del vaso marmoreo supposto: di qualità seiangolare e per quattro angoli tutto intagliato e coperto di figure, fiorami e scherzi di scultura... Il rimanente della Machina tutto conforma al disegno sotto.to dalli Sig.ri Prep.to Vigliani e SS.ri Priori Vigna e Grosso e d. Artefice Deva." (LEBOLE D., Storia della chiesa biellese. Le pievi di Vittimulo e Puliaco, Biella 1979, pp. 258 - 261). Seguono indicazioni per i due armadietti. Il lavoro doveva essere ultimato entro due mesi e il compenso venne stabilito in "brente tre di vino e livre cento quindici di Savoia, cioè metà in dinari contanti, l'altra metà in tanto vino o grano ad elezione del suddetto Artefice et al prezzo corrente...". Su Carlo Deva non sono reperibili altre notizie. In anni recenti è stata rubata la statua posta al centro dell'edicola, raffigurante il Salvatore (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, pp. 156 e 158). Schedatura precedente: Novelli S., 1969.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 2095

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

1682

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II pp. 156,158

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 258-261

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Ghisotti S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)