

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021727

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Salussola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1711

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Auregio Termine Carlo Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1670/ 1755

AUTH - Sigla per citazione 00002400

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Barile Bernardo Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1666/ post 1735

AUTH - Sigla per citazione 00002872

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ sagomatura/ scultura/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 245

MISL - Larghezza 400

MISP - Profondità 98

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La base, riccamente intagliata, presenta quattro statue ad alto rilievo raffiguranti i Dottori della Chiesa che reggono, come telamoni, il corpo superiore, scandito da sette specchi nei quali, entro cornici mistilinee di diverso motivo, sono narrati episodi del Vecchio e Nuovo Testamento. Da sinistra: Susanna e i vecchioni; il trasporto dell'arca; Saul, Salomone e Giuditta; l'Assunta; Mosè che riceve le tavole della legge; il carro d'Elia. Putti a tutto tondo reggono la vasca superiore e delimitano gli specchi. Varie decorazioni vegetali ornano le parti libere e i due specchi posteriori, dei quali quello a destra serve come antina d'accesso al pulpito stesso, dalla scala lignea con semipilastri intagliati. In alto è fissato al muro il baldacchino sormontato da cuspidi e gruppo di cherubini.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Nel pannello centrale.

ISRI - Trascrizione CARLO FRANCO(ES)CO TERMINE 1712

Come risulta dalla capitolazione del 21/6/1711 dell'archivio parrocchiale, il pulpito venne eseguito da Carlo Francesco Auregio Termine con l'aiuto del mastro Giuseppe Bernardo Barile; il documento recita: "P.o essi Sig.ri Termine Scultore e Barile saranno tenuti darsi il pulpito construto secondo il disegno presentato e sottoscritto Preposito Giordanino, cioè con sette pannelli istoriati, secondi li verrà prescritto dal d. Sig. Prevosto, sij in scultura, come in architettura si e come sopra... Qual fatura s'obligano detti Sig.ri darla finita e perfetta fra tutto il mese di 9mbre anno corrente 1711. La

NSC - Notizie storico-critiche

somma o sij prezzo di d.a fatura o sij opera del pulpito resta convenuta in lire settecento e settanta ducali da soldi venti cad.a". Il pulpito comunque non venne ultimato nei termini stabiliti, in quanto nel pannello dell'Assunta si legge il nome di Carlo Francesco Termine e la data 1712. Lebole afferma che il pulpito venne scolpito in alcune parti anche da Carlo Francesco Mulatera, poichè esistono due sue ricevute di pagamento (LEBOLE D., Storia della chiesa biellese. Le pievi di Vittimulo e Puliaco, Biella 1979, pp. 263 - 264, figg. pp. 250 - 251). Il pulpito di Salussola è uno dei più monumentali del biellese, notevole per la ricchezza straordinaria dell'intaglio. Carlo Francesco Auregio Termine, figlio di Francesco, nacque a Biella nel 1670, si trasferì a Piazze e morì nel 1755. Oltre a questo pulpito di lui ci rimangono l'altare maggiore di Pettinengo, ora altare laterale, scolpito nel 1699 con il fratello Pietro Giuseppe e il pulpito e il credenzone della sacrestia della parrocchiale di Magnano. Gli viene inoltre attribuita la Madonna del Rosario della chiesa di Salussola (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, p. 158; ROCCAVILLA A., L'arte nel biellese, Biella 1905, pp. 87 - 88, fig. 110; FERRARI G., Il legno e la mobilia nell'arte italiana, Milano 1973, p. 249, tav. XLIX). Schedatura precedente: Novelli S., 1969.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 2122

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

1711

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Roccavilla A.

BIBD - Anno di edizione

1905

BIBN - V., pp., nn.

pp. 87-88

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 158

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ferrari G.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

p. 249

BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-251,263-264
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)