

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021733

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Salussola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1710

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Barile Bernardo Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1666/ post 1735

AUTH - Sigla per citazione 00002872

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ sagomatura/ scultura/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	265
MISL - Larghezza	1000
MISP - Profondità	170
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1975
RSTN - Nome operatore	Falegnameria Mosca e Canton - Biella

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il complesso del coro è costituito dal fondale, con quindici stalli disposti a tre a tre, che segue l'andamento curvilineo dell'abside, e dalla fila dei sedili anteriori, disposti in tre corpi, con i pannelli dello schienale ornati da un intaglio vegetale entro cornici ottagonali. Gli stalli, decorati da intagli floreali entro riquadri mistilinei e in basso da un motivo a girali, sono separati da colonnine tortili con capitello corinzio e da braccioli a volute, sormontati da delfini a tutto tondo. L'architrave scolpito, sorretto da mensoline con volute, è coronato da cuspidi e pinnacoli.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
---------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
-----------------------------	-----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
--------------------------	------------------

ISRP - Posizione	Nell'architrave del primo stallo di sinistra.
------------------	---

ISRI - Trascrizione	BERNARDUS IOSEP/ BARILIS D BUGELE FE/ ANNO MDCCX
---------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il complesso del coro venne scolpito, come attesta l'iscrizione, nel 1710 da Bernardo Giuseppe Barile, nato a Biella nel 1666 da Giovanni Simone. Nel 1698 era console del collegio dei "legnamari", nel 1702 chiavaro e ancora membro dello stesso nel 1727; era ancora in vita nel 1735, anno in cui morì il figlio Giovanni Simone jr. (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, p. 158, fig. p. 157). Il coro di Salussola è l'unica opera autografa conosciuta di Bernardo Barile, che collaborò con Carlo Francesco Auregio Termine all'esecuzione del pulpito nel 1711 - 1712 e al quale vengono attribuiti il confessionale e l'orchestra della stessa parrocchiale (LEBOLE D., Storia della chiesa biellese. Le pievi di Vittimulo e Puliaco, Biella 1979, p. 264, fig. p. 261). Schedatura precedente: Novelli S., 1969.
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2121
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lebole D.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1962
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 157-158
----------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lebole D.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1979
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 261,264
----------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Ghisotti S.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------