

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017869

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Sala Biellese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1797

DTSF - A 1797

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Virla Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1797

AUTH - Sigla per citazione 00002774

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ sagomatura/ intaglio

MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ sagomatura/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 850

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Tarlature, ridipinture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Intagli applicati su una struttura complessivamente lineare, scandita dall'alternarsi di pannelli e lesene. Le applicazioni a intaglio sono composte da cascate vegetali nelle lesene e delicati rosoni nei pannelli, ad eccezione di quello centrale, che reca invece simboli vescovili.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'archivio parrocchiale è conservata una nota anonima del 1797: "Lavoro fatto per la Parrocchia di Sala li 21 genaro" che si riferisce ai lavori di decorazione e intaglio di quest'opera. Lo scultore della bussola, dell'orchestra e della cassa dell'organo (e forse anche di questa nota) fu Giacomo Virla di Ivrea; il legname (noce e pioppo) fu fornito in parte da Giovanni Battista Torta di Sala e la maggior parte da diversi particolari di Mongrando. Prestarono la loro opera i falegnami Tarabbo di Ponderano e Ronchino di Mongrando. Si dovette ricorrere all'opera di un "mastro ferraro" che fu Stefano Tua del vivente Agostino di Ochieppo Superiore (ZACCHERO G., L'organo e la musica nella chiesa parrocchiale di San Martino in Sala Biellese, Biella 1978, p. 7). L'insieme è ricoperto di una pesante ridipintura di inizio'900 che altera l'effetto decorativo prodotto dagli intagli applicati. Schedatura precedente: Novelli S., 1971.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 2529

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo carta sciolta

FNTD - Data 1797

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zacchero G.

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBN - V., pp., nn.

p. 7

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Nesta P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)