

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017869

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Sala Biellese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1797

DTSF - A 1797

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Virla Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1797

AUTH - Sigla per citazione 00002774

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ sagomatura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ sagomatura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	310
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlature, ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cassa dell'organo reca cascate vegetali sulle lesene, ghirlande intagliate appuntate al centro dell'arco e ai capitelli ed è coronata da un fastigio a vasi laterali e timpano a volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'archivio parrocchiale è conservata una nota anonima del 1797: "Lavoro fatto per la Parrocchia di Sala li 21 genaro" che si riferisce ai lavori di decorazione e intaglio di quest'opera. Lo scultore della bussola, dell'orchestra e della cassa dell'organo (e forse anche di questa nota) fu Giacomo Virla di Ivrea; il legname (noce e pioppo) fu fornito in parte da Giovanni Battista Torta di Sala e la maggior parte da diversi particolari di Mongrando. Prestarono la loro opera i falegnami Tarabbo di Ponderano e Ronchino di Mongrando. Si dovette ricorrere all'opera di un "mastro ferraro" che fu Stefano Tua del vivente Agostino di Ochieppo Superiore (ZACCHERO G., L'organo e la musica nella chiesa parrocchiale di San Martino in Sala Biellese, Biella 1978, p. 7). L'insieme è ricoperto di una pesante ridipintura di inizio'900 che altera l'effetto decorativo prodotto dagli intagli applicati. Schedatura precedente: Novelli S., 1971.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2529
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1797
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Zacchero G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)