

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017870

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bussola d'ingresso

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Sala Biellese

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1797**DTSF - A** 1797**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Virla Giacomo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1797**AUTH - Sigla per citazione** 00002774**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ sagomatura/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno di pioppo/ sagomatura/ intaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 355**MISL - Larghezza** 285**MISP - Profondità** 180**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Tarlature.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La lineare struttura è arricchita da applicazioni a intagli vegetali, rosoni, girali e festoni, per lo più entro pannelli a cornice geometrica contenuti entro lesene terminanti in capitelli ionici. Anche la facciata esterna e il soffitto della bussola recano le stesse decorazioni.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

E' la parte meglio fruibile dell'intero complesso, costituito dalla cassa dell'organo, cantoria e bussola, perchè non è stato compromesso da ridipinture. Nell'archivio parrocchiale è conservata una nota anonima del 1797: "Lavoro fatto per la Parrocchia di Sala li 21 genaro" che si riferisce ai lavori di decorazione e intaglio di quest'opera. Lo scultore

**NSC - Notizie storico-critiche**

della bussola, dell'orchestra e della cassa dell'organo (e forse anche di questa nota) fu Giacomo Virla di Ivrea; il legname (noce e pioppo) fu fornito in parte da Giovanni Battista Torta di Sala e la maggior parte da diversi particolari di Mongrando. Prestarono la loro opera i falegnami Tarabbo di Ponderano e Ronchino di Mongrando. Si dovette ricorrere all'opera di un "mastro ferraro" che fu Stefano Tua del vivente Agostino di Ochieppo Superiore (ZACCHERO G., L'organo e la musica nella chiesa parrocchiale di San Martino in Sala Biellese, Biella 1978, p. 7). Schedatura precedente: Novelli S., 1971.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 2548

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

1797

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Zacchero G.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 7

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Nesta P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)