

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017872

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Sala Biellese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

|  |  |
|--|--|
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 202  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 123  |
| <b>FRM - Formato</b>                         | mistilineo   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Cadute di colore, lacerazioni.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | I colori caldi e chiari, rossi e rosei, degli incarnati della Madonna col Bambino in gloria tra gli angeli, su fondo terso e ceruleo, si contrappongono al primo piano, in cui prevalgono i toni cupi degli abiti dell'ordine domenicano dei due santi adoranti.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 F 62 3 (+ 3) : 11 H (DOMENICO) : 11 HH (CATERINA DI SIENA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna del Rosario; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina di Siena. Attributi: (Madonna del Rosario) rosario; (Gesù Bambino) rosario; (San Domenico) cane con fiaccola accesa; libro; croce; (Santa Caterina di Siena) croce; giglio. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Fenomeni divini: nuvole. Oggetti: corona di fiori.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Non si conoscono dati documentari. Dai libri dei conti risulta che, dopo i lavori di totale rifacimento della chiesa nel corso del XVIII secolo, l'altare venne eretto nel 1773 e che nello stesso anno venne benedetto (ZACCHERO G., L'organo e la musica nella chiesa parrocchiale di San Martino in Sala Biellese, Biella 1978, p. 4). Nel 1790 lo stuccatore Carlo Francesco Gallo di Mongrando rifece l'altare (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. I, p. 347). Il dipinto trova generici riscontri nella cultura figurativa popolare della regione nella seconda metà del '700 e potrebbe riferirsi come epoca alla prima costruzione dell'altare (1773). Schedatura precedente: Novelli S., 1971. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 2531   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Zacchero G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1978   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 4   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Lebole D.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1962   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. I p. 347                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Nesta P.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua P.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Brunetti V.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Brunetti V.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |