

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017875

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0100017875 A

RVES - Codice bene componente 0100017887

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione A destra, sesto ovale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Sala Biellese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito biellese
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ laminazione/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	24
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	18
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	ovale
----------------------	-------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, ossidazioni.
--------------------------------------	--------------------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena della discesa dello Spirito Santo sugli apostoli raffigura la colomba in alto al centro e una tenda verde a destra. Le figure sono costruite per alternanza cromatica delle vesti su toni appena dissimili di rosso e di verde, esemplificabili nelle due figure in primo piano, quella rossa di sinistra di profilo e quella verde scuro di destra di spalle.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 5
----------------------------------	--------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: apostoli. Abbigliamento. Simboli: colomba; fiammelle. Interno. Oggetti: tenda; libro.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non si conoscono dati documentari. Dai libri dei conti risulta che, dopo i lavori di totale rifacimento della chiesa nel corso del XVIII secolo, l'altare venne eretto nel 1773 e che nello stesso anno venne benedetto (ZACCHERO G., L'organo e la musica nella chiesa parrocchiale di San Martino in Sala Biellese, Biella 1978, p. 4). Nel 1790 lo stuccatore Carlo Francesco Gallo di Mongrando rifece l'altare (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. I, p. 347). I 15 Misteri del Rosario, dipinti su lamina di rame, sono disposti attorno alla tela centrale. Nel complesso corrispondono all'iconografia tradizionale che rispettano fedelmente, introducendo talvolta spunti di schietto carattere popolare (semplice iconografia dei volti, atteggiamenti ingenui). La composizione delle figure in queste lamine si può suddividere sostanzialmente in due moduli: il primo prevede che le figure si dispongano orizzontalmente in primio piano; il secondo organizza le figure a raggiera attorno al fulcro dell'evento. Questa distinzione non implica una diversità di attribuzione, poichè numerosi particolari (disegno delle mani, volti, panneggi) testimoniano l'uniformità di esecuzione. Schedatura precedente: Novelli S., 1971.
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 2541

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Zacchero G.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 4

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I p. 347

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Nesta P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)