SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00017000	
generale	00017890	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pulpito	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	BI	
PVCC - Comune	Sala Biellese	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DI L'OH TOH		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
	IMONIALI OR	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria	OR	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA	OR	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	OR CA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA sec. XVIII terzo quarto	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	CA sec. XVIII terzo quarto	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	CA sec. XVIII terzo quarto CA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1773	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1773 1773 fonte archivistica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1773 1773 fonte archivistica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1773 1773 fonte archivistica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1773 1773 fonte archivistica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1773 1773 fonte archivistica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1773 1773 fonte archivistica bottega biellese analisi stilistica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1773 1773 fonte archivistica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1773 1773 fonte archivistica bottega biellese analisi stilistica legno di noce/ sagomatura/ intaglio/ verniciatura	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1773 1773 fonte archivistica bottega biellese analisi stilistica	

MICD D., . F 1243	107	
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE	107	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlature, piccole lacune.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sostenuto da una base a foggia di piramide rovesciata, con cinque pannelli recanti cadute di motivi vegetali a intaglio applicato, è costituito dal corpo centrale della balaustra a cinque pannelli con motivi mistilineo a stella centrale stilizzata a otto punte (simbolo mariano) e da un cielo con dentelli a lambrequins. Vi si accede da una scala proveniente dalla contigua sacrestia, recante nel parapetto superiore due pannelli a rosone centrale a quattro petali.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'archivio parrocchiale è conservata la capitolazione del 28 luglio 1773 "da operarsi dalli mastro Giuseppe Barbero di questo luogo di Sala e mastro Lorenzo Pirlo di Mongrando e li Off.li della Parochiale di q.to luogo". In essa al punto 4 si legge che questi due mastri dovranno "piantare il pulpito, e capitelli delle banche del coro"; da ciò si evince che i mastri suddetti dovettero essere muratori e che loro fosse il solo compito di sistemazione del pulpito. Non è dunque noto il nome dello scultore, ma è probabile che il pulpito fosse di recente esecuzione (ZACCHERO G., lettera del 28/4/1979). Schedatura precedente: Novelli S., 1971.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico	
generica		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2522	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1070	
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Nesta P.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)