

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022103
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Sandigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Sandigliano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1526
DTSF - A	1526
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito novarese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1958
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiume Guido
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Vergine occupa la posizione centrale sul trono rivestito di tessuto a ricami vegetali bianchi contornati in terra rossa; uguale è il manto del beato Pietro Levita, orlato di ricami giallo-oro. Il mantello di San Rocco è invece blu scuro e violaceo, mentre quello di San Fabiano è rosso porpora. Il fondo inferiore è a toni gialli, la fascia superiore è verde-grigiastra, i riquadri dietro le teste dei santi sono blu.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 12 : 11 H (PIETRO LEVITA) : 11 H (ROCCO) : 11 H (FABIANO) : 11 H (SEBASTIANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Beato Pietro Levita; San Rocco; San Fabiano; San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) tronco; frecce. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: trono. Oggetti: tessuto ricamato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sopra il santo.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. PETRUS LEVITA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	Sopra il santo.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. ROCHUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sopra la Madonna.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1526
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sopra il santo.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. FABIANUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sopra il santo.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. SEBASTIANUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Non si conoscono dati documentari. L'affresco, come l'altro frammento strappato, posto di fronte, proviene dall'oratorio di San Bernardo di Sandigliano, ora sconosciuto. Vennero strappati e restaurati nel 1958 dal professor Guido Fiume, a spese del parroco di Sandigliano. Attribuiti a Daniele De Bosis nelle recensioni per la loro esposizione al Circolo degli Artisti di Biella (dicembre 1958) e ancora al De Bosis da Lebole, che più recentemente ha mutato opinione riferendoli a un autore di scuola novarese, insieme agli affreschi della parete destra di San Rocco in Mezzana Mortigliengo, indicando inoltre somiglianze con quelli di Candelo e di Occhieppo Superiore (VOLPI V., Per tramandare ai nostri figli il patrimonio dei nostri vecchi, in Il Biellese, 23/12/1958, p. 5; P. A., Mostra del restauro, in Eco di Biella, 1/1/1959, p. 5; (LEBOLE D., Storia della Chiesa biellese. Le Confraternite, Biella 1971, vol. I, p. 150; LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, p. 35). Vengono considerati da F. Mazzini opere di esponenti meno dotati della stessa bottega di De Bosis, testimonianze della devozione popolare e del persistere di esauste figurazioni a'500 inoltrato con puntuale riscontro a Sandigliano, Gaglianico, Mezzana Mortigliengo, Callabiana e Occhieppo inferiore (MAZZINI F., Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia, Torino 1976, p. 109). Schedatura precedente: Novelli S., 1969.</p>

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 2063

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II p. 35

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 150

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mazzini F.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 109

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Nesta P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)