

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00022064

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100022064 A

RVES - Codice bene componente 0100022067

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione A destra, riquadro centrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Sandigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito vercellese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	140

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, pesanti ridipinture.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Riquadro a contorno lineare con fondo azzurro. I quattro apostoli indossano vesti gialle o verdi e manti bruni. I primi due corrispondono iconograficamente a Sant'Andrea e San Giovanni, mentre gli altri sono forse individuabili in San Tommaso e San Mattia, che sostituisce Giuda.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANDREA) : 11 H (GIOVANNI) : 11 H (TOMMASO) : 11 H (MATTIA)
----------------------------------	--

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Andrea; San Giovanni evangelista; San Tommaso; San Mattia. Attributi: (Sant'Andrea) croce; (San Giovanni evangelista) libro; palma; (San Tommaso) cintura; (San Mattia) libro. Abbigliamento.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Non si conoscono dati documentari. L'affresco appartiene allo stesso autore dei riquadri con gli apostoli della parete absidale sottostante. Roccavilla, notando l'alterazione prodotta dalle ridipinture, confrontava il ciclo con l'affresco di San Vincenzo in Cavaglià, ora quasi illeggibile, e segnalava affinità con quelli di San Bernardo di Sandigliano, ora strappate e poste nel presbiterio della parrocchiale di Sandigliano (ROCCA VILLA A., L'arte nel biellese, Biella 1905, p. 116). I recensori della mostra al Circolo degli Artisti di Biella (dicembre - gennaio 1959) degli affreschi strappati da San Bernardo di Sandigliano e dalla chiesa cimiteriale di Ponderano (questi ultimi conservati al museo di Biella) ponevano in relazione questi ultimi con il ciclo di Sant'Antonio (VOLPI V., Mostra del restauro, in Eco di Biella, 1/1/1959, p. 5; P.A., Per tramandare ai nostri figli il patrimonio dei nostri vecchi, in Il Biellese, 23/12/1958, p. 5). Lebole li indica come opera di artista ignoto del secolo XV e sottolinea i raffronti puntuali con la chiesa cimiteriale di Ponderano (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, p. 35). Il confronto stilistico pare convincente anche se alcune figure degli affreschi del museo di Biella sono più articolate e si differenziano dalla fissità rituale degli apostoli di Sant'Antonio. Schedatura precedente: Novelli S., 1969.</p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 1966

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II p. 35

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Roccavilla A.

**BIBD - Anno di edizione**

1905

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 116

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Volpi V.

**BIBD - Anno di edizione**

1959

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 5

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

P. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1958

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 5

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CM PN - Nome**

Nesta P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)