

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012081

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Sordevolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Consumazione della pellicola pittorica/ lacerazioni della tela.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

In alto, fra le nubi, è la Vergine a mezza figura col Bambino e angeli musicisti; sotto, da sinistra, a tutta figura, San Francesco, San Rocco, una santa martire non identificata e Sant'Antonio abate. Fondo di paesaggio azzurro, nubi grigie, con tocchi di azzurro e di giallo nella zona superiore. San Rocco ha una veste gialla con manto rosso, la santa veste di bianco e giallo oro.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 5 : 11 G 2 : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (ROCCO) : 11 HH (...)
6 : 11 H (ANTONIO ABATE) : 25 H 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; San Rocco; Santa martire; Sant'Antonio abate. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimmate; saio; (San Rocco) bastone; cane; piaga sulla coscia; (Sant'Antonio abate) bastone; campanello; libro. Figure: angeli musicanti. Fenomeni divini: nubi. Abbigliamento. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Lavoro qualitativamente modesto, improntato a un impianto tardo cinquecentesco, con caratteri di evidente timbro provinciale nel disegno piuttosto rigido delle figure e nella fissità espressiva dei volti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 21576

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Baccheschi E.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Coppo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Coppo S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)