SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00007224
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadio da sacrestia
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Pollone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	
DIZO - DECOID	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	sec. XVIII secondo quarto
	secondo quarto
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	secondo quarto
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da	secondo quarto CA 1737
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità	secondo quarto CA 1737 post
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia	secondo quarto CA 1737 post 1737 ante bibliografia
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	secondo quarto CA 1737 post 1737 ante bibliografia
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	secondo quarto CA 1737 post 1737 ante bibliografia
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	secondo quarto CA 1737 post 1737 ante bibliografia
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	secondo quarto CA 1737 post 1737 ante bibliografia
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	secondo quarto CA 1737 post 1737 ante bibliografia

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	280
MISV - Varie	Armadio da sacrestia corpo inferiore altezza 98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il grande mobile, addossato a una parete della sacrestia, consta di un elemento centrale a due corpi e di due laterali a struttura verticale. L'elemento centrale presenta quattro sportelli aggettanti in basso, con formelle a intaglio mistilineo e fiore al centro; sopra, una doppia serie di cinque sportelli con formelle geometriche mistilinee e un fregio superiore a teste angeliche scolpite, con Crocifissione al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Lavori di buona fattura locale nell'ambito della tradizionale produzione barocca piemontese, caratterizzata dalla decorazione plastica delle formelle a intaglio. La datazione al 1737 è riferita al Lebole (Lebole D., La chiesa biellese nell'arte, Biella 1962, vol. I, pp. 297-298) che ricorda il mobile tra i lavori di scultura di maggior qualità della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 16537
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Baccheschi E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Coppo S.
AGGN - Nome ARTPAST/ Coppo S.
• •
AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)