SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	O1	
generale	00012237	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santo apostolo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	BI	
PVCC - Comune	Pollone	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito vercellese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MITO - Materia e tecinica	wia pittura a ono	

MIS - MISURE			
MISA - Altezza	112		
MISL - Larghezza	76		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Offuscamento della pellicola pittorica/ lieve consunzione.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un santo dal volto barbuto, di profilo, nell'atto di camminare; la veste e l'ampio mantello panneggiato hanno tonalità rosate e verdine. Il generico fondo di paesaggio, dal basso orizzonte, è grigio e brunastro. Appoggiato alla mano destra è un libro aperto, dal quale scende un ampio cartiglio; la sinistra regge il bastone, posato sulla spalla.		
DESI - Codifica Iconclass	11 H: 25 H 1		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: santo apostolo. Attributi: (santo apostolo) libro; cartiglio; bastone. Abbigliamento. Paesaggi.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene a una stessa serie. Si tratta di un lavoro abbastanza modesto, di carattere provinciale, che ripropone moduli ampiamente diffusi nella pittura devozionale barocca. Il generale offuscamento delle superfici non permette una buona lettura del cromatismo originario. Il dipinto, insieme agli altri due della stessa serie, è genericamente ricordato dal Lebole come lavoro seisettecentesco (Lebole D., Storia della chiesa biellese. Le confraternite, Biella 1971, vol. I).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21736		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Lebole D.		
BIBD - Anno di edizione	1971		
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 418		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Lebole D.		
BIBD - Anno di edizione	1962		
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 298		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Baccheschi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	