

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037262

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0100037262

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione nella predella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione punizione di Iefonia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Quintino Sella

LDCS - Specifiche Cappella/ ultima a destra.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1543 |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1543 |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lanino Bernardino    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1509-1513/ 1582-1583 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001309             |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                        |
| <b>MISR - Mancanza</b>         | MNR                    |
| <b>FRM - Formato</b>           | rettangolare           |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto raffigurante la scena relativa al funerale della Madonna, quando il sommo sacerdote Iefonia viene punito per avere tentato di rovesciare la bara. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 E 75 11  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Iefonia; apostoli. Parti anatomiche: mani. Abbigliamento. Oggetti: bara. Paesaggi.                                   |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Bernardinus efigiabat 1547   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Opera firmata e datata, eseguita per la cappella in cui ancora oggi si trova, si rifà al modello di Gaudenzio in San Cristoforo a Vercelli, ma acquista un taglio più severo e composto. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione</b>          |                                      |

|   |  |
|---|--|
| specifica                                       | Comune di Biella                               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata                        |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n                                 |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS TO 72385                                  |
| FTAT - Note                                     | Dipinto veduta frontale                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 1  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| CMPD - Data                                     | 1990   |
| CMPN - Nome                                     | Pivotto P.                                     |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Astrua P.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| RVMD - Data                                     | 2006   |
| RVMN - Nome                                     | ARTPAST/ Coppo S.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| AGGD - Data                                     | 2006   |
| AGGN - Nome                                     | ARTPAST/ Coppo S.                              |
| AGGF - Funzionario responsabile                 | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| OSS - Osservazioni                              | Aggiornato campo DES.                          |