

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006075

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione della Madonna Immacolata a San Vittore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Zumaglia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1692

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cretture/ perdita di frammenti di pellicola pittorica/ inscurimento della pellicola pittorica.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella parte inferiore del dipinto sono rappresentati, inginocchiati e con lo sguardo rivolto verso l'alto, sulla sinistra una serie di santi, abbigliati con lorica, mantello poggiato sulla spalla e calzari, sulla destra una serie di sante con i capelli lunghi, parzialmente raccolti, e ricche vesti panneggiate; anch'esse portano un mantello, poggiato sulla spalla, che cinge loro i fianchi. Entrambi tengono in mano rami di palma. Nella parte superiore della tela, al centro, è rappresentata la Vergine, con lo sguardo rivolto verso il basso, stante, poggiante su una falce di luna, mentre schiaccia il demonio sotto forma di drago alato. Il capo, circondato da un'aureola di stelle, è coperto dal velo; indossa tunica con largo scollo, parzialmente coperta da manto. Intorno a lei, su nubi, si affacciano angeli, due per parte. I colori, in particolare delle vesti dei santi, sono piuttosto vivaci, giocati sui toni del verde, del rosso e del blu e contrastano con i toni più chiari della veste della Vergine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 2321 : 11 H (VITTORE) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; s. Vittore; santi; sante. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (s. Vittore) palma; lorica; (Maria Vergine) falce di luna; drago alato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non sono state reperite informazioni bibliografiche specifiche sull'opera in esame. Il dipinto dovrebbe essere stato eseguito da un artista locale, ancora ispirantesi ai moduli gaudenziani. Proviene dalla vecchia chiesa, precedente a quella odierna, il che permette di ipotizzare una datazione sicuramente non posteriore al 1692 (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962). Il dipinto è ricordato nello "Stato della parrocchiale" del 1934. La santa sulla destra, unitamente alle numerose fanciulle potrebbe forse essere identificata con s. Orsola.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 12502

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
--------------------	-----------

<b>FNTA - Autore</b>	Garigliano M. G.
<b>FNTD - Data</b>	1934
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Pistoi M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)