

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006078

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Zumaglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Barbieri

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00002684

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	120
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra architettonica costituita da due pilastri angolari, poggianti tutte su alto basamento unito, ornato da due festoni di fiori, profilato, superiormente, da cornice modinata. La parte inferiore dei pilastri termina con un ricciolo sul quale poggiano due statue scolpite a tutto tondo rappresentanti figure angeliche sotto forma di giovinetti. Portano i capelli lunghi sino alle spalle e una veste con maniche rimboccate al gomito e ampia apertura sul davanti per permettere il movimento delle gambe. Le paraste presentano capitelli composti e fusti profilati da cornici modinate che delimitano specchiature rettangolari con tralci di fogliette di alloro disposti simmetricamente alle estremità e nel punto mediano. Alta trabeazione con doppia cornice modinata e ornati con girali e foglie di acanto. Su essa poggiano, lateralmente, due candelabre intagliate solo anteriormente e, al centro, una cimasa profilata da volute e ghirlande di foglie e fiori con profilo superiore centinato e delimitato da cornice modinata. Al centro della specchiatura corona di teste cherubiche a rilievo. Nella nicchia centrale, delimitata da arco a tutto sesto, statua recente. La mostra è stata recentemente verniciata a fondo blu ed elementi decorativi in oro che hanno, parzialmente, occultato il modellato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni bibliografiche specifiche sull'opera in esame. La relazione sullo stato della chiesa del 1934 riporta il nome dell'autore, non altrimenti documentato. La mostra presenta elementi decorativi che rispondono ad una cultura figurativa eclettica, databile alla seconda metà dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12505
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Garigliano M. G.
FNTD - Data	1934

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Pistoì M. L.**FUR - Funzionario responsabile** Mazzini F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)