

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007718
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della passione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Sostegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cimiteriale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cimitero di Sostegno
LDCS - Specifiche	Muro di cinta.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita consistente di frammenti di pellicola pittorica e di intonaco/ alterazione della pellicola pittorica.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le scene, ora scarsamente leggibili, ma un tempo realizzate con una cromia dai toni alti, erano incorniciate da una finta cornice modinata e centinata, imitante lo stucco. Nelle due scene si distingue la figura del Cristo, carponi sotto il peso della croce, ed una serie di figure maschili, con camice dalle maniche arrotolate al gomito e calzoni al ginocchio, alcune delle quali osservano la scena, altre sono intente a colpire il Cristo, altre ad aiutarlo a sollevare la croce. Il paesaggio appare appena accennato con bassa linea di orizzonte e ampio brano di cielo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Figure maschili: sgherri. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) croce; corona di spine. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni né bibliografiche, né archivistiche specifiche sulla serie in esame. Originariamente doveva trattarsi di una Via Crucis, dipinta entro cappelle in muratura che conducevano alla chiesa, lungo un percorso che si snodava attraverso la casa parrocchiale. Rimangono oggi solo nove cappelle inglobate nel muro di cinta del cimitero. Sette sono state trasformate in tombe, e solo in due permangono frammenti di decorazione pittorica originale. Essi appaiono praticamente illeggibili, per la caduta della preparazione stessa. Dovevano essere in origine dipinti di alto tono cromatico e di massa struttura compositiva. Nelle due stazioni superstiti sono ancora solo parzialmente conservate iscrizioni. In una delle cappelle trasformate in sepolcro è ancora leggibile la data 1770, presumibilmente riferibile alla data di esecuzione del ciclo, presente nella cornice sotto il cartiglio con il titolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Sostegno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17033
FTAT - Note	veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Leva M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)