

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007721
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Lorenzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Sostegno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1517
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1517
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cagnola Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1498-1517
AUTH - Sigla per citazione	00000434
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita consistente di frammenti di pellicola pittorica e di intonaco/ alterazione della pellicola pittorica/ parziale copertura dell'affresco con intonaco recente a seguito dell'apertura di una porta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato stante, con una tunica dalle ampie maniche, lunga fino ai piedi, con decori che suggeriscono il damasco, originariamente nei colori del rosso e dell'oro, ma attualmente poco leggibili perché scuriti. Il capo, tonsurato, con i capelli biondi, di lieve tre quarti ha lo sguardo rivolto verso l'osservatore e un incarnato rosaceo, con toni più accesi sulle guance. Aureola piana dorata. Nella mano destra tiene la graticola, nella sinistra la palma del martirio. Il fondo è colorato unito. Introno una cornice a fascia dipinta con iscrizioni su una riga.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LORENZO) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Lorenzo. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Lorenzo) palma del martirio; graticola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice/ in alto/ al centro
ISRI - Trascrizione	S. LAVRECIVS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice/ in basso/ al centro
ISRI - Trascrizione	BTUS 1517

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, citato anche nelle antiche guide, (cfr. A. Roccavilla, L'arte nel biellese, Biella, 1905), è molto simile all'analogia figura della casa parrocchiale, ma rispetto a quella appare essere certamente più tarda, dato il modellato più plastico delle mani e del volto. Si può quindi, forse, attribuire la paternità del dipinto in esame ad un ignoto autore molto vicino a Francesco Cagnola, la cui presenza è documentata nella zona a partire dal 1479. L'iscrizione contenente la data comprendeva anche quella del donatore, sfortunatamente non più leggibile. Ulteriore bibliografia di riferimento: P. Torrione, V. Crovella, Il biellese, Biella, 1963; C. Fontanella, Biella e il biellese, Biella, 1969.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17036

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roccavilla A.
BIBD - Anno di edizione	1905

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torrione P./ Crovella V.
BIBD - Anno di edizione	1963

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontanella G.
BIBD - Anno di edizione	1969

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Leva M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)