

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011769

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e i santi Girolamo, Francesco d'Assisi, Michele e Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela è posta entro una cornice di profilo e luce rettangolare in legno intagliato e dorato. Battuta liscia, tipologia a gola. Fascia centrale a ovuli. Al centro è dipinta la Madonna con il Bambino in braccio, seduta su un trono, collocato su tre gradini, il superiore dei quali è ornato da testa cherubica centrale da cui si dipartono due ghirlande di fiori. Il dossale del baldacchino è costituito da una stoffa che imita un damasco in rosso e oro. Alla sommità due angeli in volo reggono con una mano un lembo della cortina e con l'altra una corona aperta, in corrispondenza con il capo, lievemente reclinato, della Vergine. Il Bambino è stante, coperto dal solo perizoma; la Madonna indossa una tunica girocollo fermata in vita e un lungo manto, panneggiato; i capelli sono raccolti, con scriminatura centrale. Ai lati, due per parte, sono dipinti quattro santi stanti, di lieve tre quarti. A sinistra, in primo piano s. Gerolamo, con una mano benedicente e con l'altra impegnata a tenere un libro chiuso. Il capo, calvo e barbato è aureolato; indossa una tunica grigia e manto rosso che lasciano parzialmente scoperto il petto; di fianco, accucciato, il leone. Dietro di lui s. Francesco d'Assisi, barbato e tonsurato, con in mano, [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass

11 F 61 : 11 H (GEROLAMO) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) 1 : 11 H (MICHELE) 1 : 11 HH (LUCIA) 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; s. Gerolamo; s. Francesco d'Assisi; s. Michele; s. Lucia. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Maria Vergine) corona; (s. Gerolamo) libro; leone; (s. Francesco d'Assisi) crocifisso; stigmati; (s. Michele) bilancia; (s. Lucia) piatto; occhi. Interno. Mobilia: tendaggio; baldacchino; trono. Strumenti musicali: arpa; liuto.

NSC - Notizie storico-critiche

Delmo Lebole, (D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. I, p. 236) dà notizia dell'opera in relazione ad un antico altare soppresso: "...l'altare di S. Michele, la cui icona deve essere quella tela di scuola vercellese ancora conservata nella chiesa e rappresentante la Madonna con San Michele, Santa Lucia e altri Santi". La figura di s. Gerolamo sembra essere stata ritoccata, ciò nonostante l'opera è ben conservata e lascia leggere con chiarezza i caratteri di buona fattura vercellese del secolo XVI. La semplice cornice che contiene il dipinto appare assai recente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21249

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 236

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Casartelli Novelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI