

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011770
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	miracolo di San Domenico
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1877
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1877
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ciardi L.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1874
AUTH - Sigla per citazione	00000614
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	500
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è posta entro una cornice di profilo e luce centinata in legno intagliato e dorato. Battuta liscia, tipologia a gola. Fascia modinata. Nella parte superiore sinistra della tela è dipinta la Madonna, seduta tra nubi, con il Bambino stante, di fianco a lei. Lo sguardo è rivolto verso il basso e in una mano tiene il Rosario. Il velo le avvolge il capo e indossa tunica con ampie maniche e mantello panneggiato. Nella parte inferiore, al centro, entro una porticato che suggerisce la manica di un chiostro, sopra alcuni gradini, al centro è dipinto s. Domenico, in abiti dell'ordine con il capo aureolato; lo sguardo è rivolto verso l'alto e le braccia aperte. Intorno a lui, una folla composita, formata da anziani, donne, giovani, variamente atteggiati. Le due figure al sommo delle scale a sinistra indossano ricche vesti. Ai piedi della scala, dalla stessa parte, è dipinta una donna urlante e, al centro, un bambino inginocchiato, piangente, che osserva una brocca rotta per terra. Sulla destra, una donna inginocchiata, dai lunghi capelli, che tiene in braccio un bimbo, morto o addormentato. Sulla sinistra, si intravedoo alcune case e un campanle e, dietro di essi il profilo di alcune montagne e un brano di cielo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Domenico; Maria Vergine; Gesù Bambino. Figure maschili. Figure femminili. Figure: bambino. Abbigliamento. Attributi: (Maria Vergine) rosario. Elementi architettonici: gradini: colonnato. Paesaggi: cielo. Montagne. Oggetti: vaso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso/ al centro/ su gradino
ISRI - Trascrizione	Ex Voto Anno 1877/ G.P.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	Luigi Ciardi
NSC - Notizie storico-critiche	Delmo Lebole, (D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. I, p. 236) dà notizia dell'opera. Il grande dipinto nella sua tonalità si rivela composito e incerto, con citazioni quale quella dei coniugi abbigliati con ricche vesti, di gusto veneto settecentesco, che appaiono anacronistici e isolati rispetto al contesto. Nelle figure in primo piano della donna urlante a sinistra e di quella con il figlio morto in braccio a destra. si legge un saggio di buona pittura ottocentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 236

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Casartelli Novelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

