

# SCHEDA



519.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00011774

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0100011774

RVES - Codice bene  
componente 0100011783

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione	sulla parete
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSE - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	30
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere/ maldestra integrale ridipintura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel campo sono scolpiti, in primo piano, sui due lati, stanti, la Vergine, a sinistra e s. Giovanni evangelista a destra. La prima ha lo sguardo abbassato e dolente tiene le mani giunte al petto. Indossa una veste ampia, di colore rosso e un velo che funge anche da mantello blu, dal bel modellato. S. Giovanni rivolge lo sguardo verso il Cristo ha le mani aperte e lunghi capelli. Indossa una tunica verde con manto marrone appoggiato sulla spalla. Al centro, inchiodato sulla croce, il Cristo. Il capo, rivolto verso il basso, con lunghi capelli e scriminatura centrale è barbato, e porta una corona di spine; indossa un perizoma panneggiato e annodato a sinistra; chiodi in corrispondenza dei palmi delle mani e dei piedi sovrapposti. Il fondo è di colore blu cenere; ai piedi della croce è accennato un terreno roccioso. Cornice di luce e profilo ovale, parzialmente dorata nella fascia più interna. Battuta liscia; tipologia a gola; doppia fascia modinata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 75 12 1 : 73 D 62 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine; s. Giovanni evangelista. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine; croce. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non sono state reperite informazioni né di carattere archivistico, né bibliografico sulla coppia di oggetti in esame. L'indicazione della provenienza si deve a comunicazione orale del parroco. La serie dei quindici Misteri è stata oggetto di una totale ridipintura, ma appare comunque omogenea nella fattura e attribuibile, per gli elementi stilistici, all'età barocca. Da rilevare, in tutti i pezzi che compongono la serie, un'eguale prevalenza del gusto popolare sugli elementi compositivi di origine colta, quale si rivela nell'accentuazione di motivi di valore decorativo, ad esempio nell'Annunciazione la trattazione della nuvola e del giglio, di contro alla bella struttura della figura della Vergine.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 21263
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977

<b>CMPN - Nome</b>	Casartelli Novelli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)