

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011774

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 15

RVER - Codice bene radice 0100011774

RVES - Codice bene componente 0100011788

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sulla parete

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia BI

PRVC - Comune Biella

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	36
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere/ maldestra integrale ridipintura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel campo, delimitato da una corona di nuvole a riccio nella parte bassa, sono scolpiti, in primo piano, ai due margini del pannello, a sinistra. Gesù Cristo, con capo barbato, lunghi capelli con scriminatura centrale, torso nudo, parzialmente coperto da un lenzuolo bianco e croce in una mano con l'altra regge, insieme a Dio Padre una corona aperta da porre sul capo della Vergine. Il primo, canuto e barbato, indossa tunica con maniche lunghe e mantello, fittamente panneggiati. Con una mano tiene lo scettro, e sulle ginocchia poggia il globo crociato. Dietro alla testa un triangolo dorato. Al centro, più piccola, come se fosse in secondo piano, inginocchiata con le mani giunte, si trova la figura della Vergine; indossa una tunica rosa, fermata in vita, e un velo celeste che funge anche da mantello. I colori bianchi, rosa, celeste e blu sono piuttosto appiattiti. Battuta liscia; tipologia a gola; doppia fascia modinata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 75 12 1 : 73 E 79 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Cristo; Dio Padre. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) croce; (Dio Padre) triangolo; scettro; globo; (Maria Vergine) corona. Simboli: colomba dello Spirito Santo.
	Non sono state reperite informazioni né di carattere archivistico, né bibliografico sulla coppia di oggetti in esame. L'indicazione della provenienza si deve a comunicazione orale del parroco. La serie dei

NSC - Notizie storico-critiche	quindici Misteri è stata oggetto di una totale ridipintura, ma appare comunque omogenea nella fattura e attribuibile, per gli elementi stilistici, all'età barocca. Da rilevare, in tutti i pezzi che compongono la serie, un'eguale prevalenza del gusto popolare sugli elementi compositivi di origine colta, quale si rivela nell'accentuazione di motivi di valore decorativo, ad esempio nell'Annunciazione la trattazione della nuvola e del giglio, di contro alla bella struttura della figura della Vergine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21268
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Casartelli Novelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)