

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011790

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100011790

RVES - Codice bene componente 0100011792

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in basso/ al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Carità di santo vescovo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1540
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1586
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Oldoni Boniforte
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1520 ca./ 1586 ca.
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001667
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	25
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	55
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti di pellicola pittorica.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena è dipinta su unica tavoletta ed ha un forte sviluppo orizzontale. In un interno scuro, nei toni del marrone, si svolge un banchetto dove due figure femminili assistono i bambini seduti al tavolo. Due figure di anziani sono sedute all'estremità sinistra della tavola, ed una di queste fa la carità di un pane ad un fanciullo sopraggiunto. Sul lato destro, in controluce, sulla porta aperta si staglia una figura maschile. In primo piano a destra sono dipinti due ricchi vasi d'argento.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (...) 2
----------------------------------	--------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure maschili. Figure femminili. Figure: bambini. Abbigliamento. Interno. Elementi architettonici: porta; finestra. Mobilia: panche; tavola. Oggetti: anfore; piatti; vassoi.
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera rivela caratteri appartenenti ai modi della scuola vercellese del pieno Cinquecento ed è stata attribuita da Delmo Lebole, (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. I, p. 236) a Boniforte Oldoni, mentre Luigi Mallé (L. Mallé, Le arti figurative in Piemonte, Torino, 1973, vol. I, p. 172) commenta, riferendosi all'Oldoni: "dovrà studiarsi la cerchia molto sensibile, diffusa nel biellese: ad es. l'autore d'una Madonna tra Santi in San Giacomo di Biella. Fatti in cui tendenze gaudenziane, laniniane, luinesche, vengono a scontrarsi anche con suggestioni dal Grammorseo".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 21272

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, p. 236

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mallé L.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, p. 172

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Casartelli Novelli S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

