

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011799

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Giacomo il Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1791

DTSV - Validità post

DTSF - A 1791

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	600
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	400
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ ossidazione della pellicola pittorica/ tagli della tela/ tracce di umidità in particolare nella porzione inferiore a destra.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela è collocata entro una cornice in legno intagliato e dorato di profilo e luce centinate. Tipologia a gola. Battuta liscia; fascia modinata. In corrispondenza del punto mediano dei lati maggiori e di quello di base è intagliata una foglia di acanto. Superiormente, tale foglia assume dimensioni maggiori e da essa si dipartono due festoni di foglie di alloro, interrotti, agli angoli da ulteriori foglie di acanto. Il dipinto è composto secondo un duplice impianto terra-ciolo; nella parte inferiore una folla di figur in abiti sgargianti e con i visi accesi da luci rossastre, assite, parte stante, parte seduta, come il nudo accademico in primo piano a destra, alla decollazione del santo, inginocchiato con il capo offerto al taglio in primo piano a sinistra, nudo coperto del solo perizoma, sovrastato dalla figura dello sgherro, con camicia, pantaloni sotto il ginocchio e fascia sul capo, che sta sollevando l'ascia per vibrare il colpo finale. Due figure di soldati, con lorica, elmo piumato e calzari, muniti di lance, fanno da quinta alla scena. In alto, in mezzo a grandi nuvole luminose è dipinto il santo ingonocchiato, assunto in cielo, con lo sguardo sollevato verso la colomba dello Spirito Santo. Alcune testine cherubiche [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass	73 F 24 34
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Giacomo. Figure maschili. Figure femminili. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (s. Giacomo) palma; ramo di giglio. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Armi: lance; scure.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Delmo Lebole (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, vol. I, p. 236) riporta "L'icona di San Giacomo risale al 1791, ma ignoto ci è l'autore". Difficile leggere, oltre la macchinosità dell'impianto e l'accesa colorazione che tutto lo pervade, valori più specifici. Una verniciatura molto specchiante, in parte colata e impastata di polvere, non permette ulteriori considerazioni di carattere stilistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 236
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Casartelli Novelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	