

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011800

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione coppia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggicandelabro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSV - Validità post

DTSF - A 1730

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

|  |   |
|--|---|
| MISL - Larghezza                             | 30  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | fori da animali xilofagi/ tracce di un pesante restauro.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Basamento dalla sezione mistilinea. Sulla fronte, tra elementi a voluta affrontati, una testa cherubica. L'angelo è rappresentato nell'atto di incedere, frontalmente. I capelli sono mossi e scendono fino alle spalle. Indossa una corta tunica sopra il ginocchio con maniche rimboccate al gomito, mantello allacciato sotto la gola lungo sino ai piedi e calzari. Le ali sono sollevate quasi in verticale, dorate. Con entrambe le braccia regge una grossa cornucopia rivolta verso l'alto dalla cui estremità fuoriesce il piattello reggicero a sezione circolare.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 11 G 19 23  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento. Oggetti: cornucopia.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Non sono state reperite informazioni né di carattere archivistico, né bibliografico sulla coppia di sculture in esame. La tipologia generale ed anche elementi specifici come i motivi e la lavorazione del piede fanno pensare ad un lavoro di gusto barocco e di datazione tra la fine del Seicento e i primi decenni del secolo successivo. L'opera ha subito una pesante stuccatura e quindi una nuova tinteggiatura delle parti policrome e una nuova doratura che hanno svisato fortemente i caratteri stilistici originari. Al sommo della torcera è anche stata collocata una base lignea tornita per reggere una grande candela. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS TO 21280   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3   |
| ADSM - Motivazione                           | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| CMPD - Data                                  | 1977  |
| CMPN - Nome                                  | Casartelli Novelli S.   |
| FUR - Funzionario responsabile               | Romano G.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)