

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011801
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	politico
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1497
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1497
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione  
AUTM - Motivazione dell'attribuzione  
AUTN - Nome scelto  
AUTA - Dati anagrafici  
AUTH - Sigla per citazione

bibliografia  
analisi stilistica  
De Bosis Daniele  
notizie 1479-1526  
00003198

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica  
MTC - Materia e tecnica  
**MIS - MISURE**  
MISA - Altezza  
MISL - Larghezza

legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura

tavola/ pittura a olio

#### MIS - MISURE

230  
190

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione  
buono

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

###### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Le tavole sono collocate entro una cornice dorata dal profilo mistilineo, sobriamente modinata lungo il perimetro esterno. Nella parte inferiore esili pilastrini separano il gruppo centrale della Madonna in trono col Bambino, di. S. Giacomo e di s. Gottardo con il donatore. Tutte e tre le parti presentano una terminazione centinata da un motivo ad archetti; corolle floreali sono intagliate in corrispondenza degli angoli. Nella parte superiore, al centro, la Pietà profilata da cornice centinata ad archetti e ai lati si dipartono due grosse girali vegetali con terminazione floreale.

###### DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

###### DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

##### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

##### ISRL - Lingua

latino

##### ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

##### ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

##### ISRP - Posizione

timpano/ cornice

##### ISRI - Trascrizione

DANIEL DE BOSIS PINXIT HOC OPVS

#### ISR - ISCRIZIONI

##### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

##### ISRL - Lingua

latino

##### ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

##### ISRT - Tipo di caratteri

numeri romani

##### ISRP - Posizione

trono/ predella

##### ISRI - Trascrizione

MCCCC VII

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. IACOBUS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. GOTARDVS

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Delmo Lebole (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, vol. I, p. 235) riporta i dati relativi all'opera in esame e documenta che essa fu commissionata per la cappella, fondata negli ultimi anni del XV secolo, da Giacomo Dal Pozzo. Dalle notizie circa l'autore (Ibidem, pp. 81-82) "abitator Novariae" risulta che il pittore sia documentato solo nel biellese ove la sua attività si svolse fra il 1490 e il 1530. Lavorò soprattutto ad affresco (opere firmate nell'abside di S. Rocco di Mezzana) con una maniera improntata agli ultimi stilemi del gotico internazionale.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 21281

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 81-82, 235

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Casartelli Novelli S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)