

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011801

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100011801

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e i santi Giacomo il Maggiore e Gottardo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1497

DTSV - Validità post

DTSF - A 1497

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Bosis Daniele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1479-1526
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003198

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro è dipinta la Madonna con in braccio il Bambino seduta su un trono di pietra terminante con un timpano triangolare dal quale si affaccia Dio Padre e sopraelevato da un gradino. Una cortina delimita lo schienale. La Vergine è rappresentata di tre quarti, rivolta verso destra. Porta i capelli lunghi coperti da un velo con motivo a rade bande; indossa una veste con strette maniche, ornata da piccoli motivi floreali e un manto, chiuso sotto al gola, di colore blu con infiorescenze realizzate a stampino dorate; un bordo a losanghe profila il tessuto. Sul capo aureola dorata. Il Bambino è nudo, coperto da un lenzuolo e sedie su un cuscino. Al collo porta un rametto di corallo; il capo è aureolato. Si sporge sia con il busto che con il braccio verso la porzione destra del trittico ove è raffigurato, di profilo, inginocchiato, Giacomo Pozzo. Questi porta i capelli lunghi alle spalle con scriminatura centrale ed è coperto da una cappa scura; con una mano tiene il cappello in segno di deferenza. Dietro di lui stante, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore, s. Gottardo, barbato e canuto, in abiti vescovili. Sul capo porta una ricca tiara; sopra il camice bianco vi è un ricco piviale marrone, chiuso da fermaglio. Le mani sono guantate: [continua nel campo Osservazioni].

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 42 12 : 11 H (GIACOMO IL MAGGIORE) 1 : 11 H (GOTTARDO) 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; s. Giacomo; s. Gottardo; Giacomo dal Pozzo. Abbigliamento. Attributi: (s. Giacomo) libro; bastone uncinato; (s. Gottardo) mitra; pastorale. Elementi architettonici: gradino. Mobilia: trono. Paesaggi: giardino. Piante. Fiori.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul pannello centrale, in alto e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Daniel de Bosis pinxit hoc opus/ 1497
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Delmo Lebole (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, vol. I, p. 235) riporta i dati relativi all'opera in esame e documenta che essa fu commissionata per la cappella, fondata negli ultimi anni del XV secolo, da Giacomo Dal Pozzo. Dalle notizie circa l'autore (Ibidem, pp. 81-82) "abitator Novariae" risulta che il pittore sia documentato solo nel biellese ove la sua attività si svolse fra il 1490 e il 1530. Lavorò soprattutto ad affresco (opere firmate nell'abside di S. Rocco di Mezzana) con una maniera improntata agli ultimi stilemi del gotico internazionale.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 187503

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 81-82, 235

## **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Casartelli Novelli S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**