

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011802

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1773

DTSV - Validità post

DTSF - A 1773

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gillio Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1770-1173

AUTH - Sigla per citazione 00003193

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	460
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mensa dal piano con angoli smussati costituita da due grandi volute angolari e da una specchiatura centrale mistilinea, lievemente concava, dipinta a finto marmo, al centro della quale è collocato un cartiglio a scudo dal quale si dipartono due rami di palma. Lateralmente doppio ordine di volute, le seconde delle quali ornate da angeli che reggono un serto di foglie di alloro. Su esso poggiano tre gradini ornati, nello spessore, da una fascia con motivo a foglie di acanto alternate a sottili fogliette stilizzate. Il gradino superiore termina con una cornice modinata. Al centro è collocato il tabernacolo architettonico a forma di parallelepipedo, poggiante su gradino e delimitato, frontalmente da due paraste con fusto ornato da cartella rettangolare contenente ghirlande di foglie, e capitello composito dorato. Esse reggono un'alta trabeazione, lievemente aggettante, sormontata da una sorta di zoccolo che, agli angoli è decorato da un motivo di foglie stilizzate. La portella, di dimensioni ridotte rispetto all'altezza dell'oggetto, è centinata e ornata da un'immagine a mezzo busto di Cristo. Al di sopra di essa, motivi a foglie rocaillè entro cornici, sormontate da una testina cherubica centrale.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Delmo Lebole (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, vol. I, p. 236) riferisce: "l'altare maggiore, tutto in legno, fu scolpito dal mastro Pietro Antonio Gillio nel 1773, lo stesso che nel 1770 aveva eseguito i mobili della sacrestia nuova (eretta nel 1739-1740)".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21282
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lebole D.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 236
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Casartelli Novelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)