

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011802
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1773
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1773
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gillio Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1770-1173
AUTH - Sigla per citazione	00003193

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	460
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa dal piano con angoli smussati costituita da due grandi volute angolari e da una specchiatura centrale mistilinea, lievemente concava, dipinta a finto marmo, al centro della quale è collocato un cartiglio a scudo dal quale si dipartono due rami di palma. Lateralmente doppio ordine di volute, le seconde delle quali ornate da angeli che reggono un serto di foglie di alloro. Su esso poggiano tre gradini ornati, nello spessore, da una fascia con motivo a foglie di acanto alternate a sottili fogliette stilizzate. Il gradino superiore termina con una cornice modinata. Al centro è collocato il tabernacolo architettonico a forma di parallelepipedo, poggiante su gradino e delimitato, frontalmente da due paraste con fusto ornato da cartella rettangolare contenente ghirlande di foglie, e capitello composito dorato. Esse reggono un'alta trabeazione, lievemente aggettante, sormontata da una sorta di zoccolo che, agli angoli è decorato da un motivo di foglie stilizzate. La portella, di dimensioni ridotte rispetto all'altezza dell'oggetto, è centinata e ornata da un'immagine a mezzo busto di Cristo. Al di sopra di essa, motivi a foglie rocaille entro cornici, sormontate da una testina cherubica centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Delmo Lebole (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, vol. I, p. 236) riferisce: "l'altare maggiore, tutto in legno, fu scolpito dal mastro Pietro Antonio Gillio nel 1773, lo stesso che nel 1770 aveva eseguito i mobili della sacrestia nuova (eretta nel 1739-1740)".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.

BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 236
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Casartelli Novelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)