

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011827
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	0100011830
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo metallico/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il parato è composto da una pianeta, due tunicelle e un piviale. Ogni elemento componente è formato da due diversi tessuti. Il primo è un tessuto di seta operata, con trame broccate in seta nei colori azzurro e rosso, in filo d'oro e argento su fondo verde chiaro che descrivono un motivo decorativo a grandi mazzi di fiori del tipo detto a trina. Essi sono resi dalla ripetizione, in parallelo, di due tralci ricci, stilizzati e convergenti, portanti grandi peonie e tulipani sfrangiati insieme a tralci di foglie e fiori più piccoli, seguito da un grande e ricchissimo ventaglio di piume. Al centro si susseguono in verticale due tipi di mazzi, l'uno nascente da un piccolo ventaglio e l'altro da una pigna, ornati da grandi fiori aperti. È impiegato per la colonna della pianeta, i fianchi e il bordo delle tunicelle e il manto del piviale. Il secondo è un velluto tagliato a fondo rosso. Il motivo decorativo è composto da due diverse composizioni architettoniche che si alternano in verticale, disposte a file orizzontali lievemente sfalsate. La prima è formata da un portico terminante a destra in una torre con grande portale sul lato sinistro, vista sul fondo di tre cipressi e di una grande palma a sviluppo sinuoso. [continua nel campo Osservazioni].</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Non sono state reperite informazioni né di carattere archivistico, né

NSC - Notizie storico-critiche

bibliografico sull'opera in esame. Il gallone pare essere stato sostituito in tempi successivi. Tra i due tessuti componenti il paramentale quello in seta verde chiaro broccato a grandi motivi floreali di gusto barocco sembra essere più antico, relativo ancora alla fine del secolo XVII e sembra corrispondere ad una versione piemontese dei "ganzi" della produzione seicentesca veneziana, e quello in velluto rosso, di gusto più recente, sia per i motivi floreali sia, soprattutto, per le soluzioni architettoniche, porta a proporre una datazione complessiva del paramentale alla prima metà del secolo XVIII, probabilmente ad opera di una manifattura italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21308

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Casartelli Novelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI