

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00011838 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 0          |
| RVES - Codice bene componente | 0100011836 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione     | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme             |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | BI       |
| PVCC - Comune    | Biella   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine      |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1690 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1699 |
| DTSL - Validità | ante |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia       |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione   |                      |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| dell'attribuzione                    | bibliografia  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>        |   |
| ATBD - Denominazione                 | manifattura piemontese  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |   |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ tessuto/ broccatura   |
| MTC - Materia e tecnica              | filo di seta/ trama broccata/ lavorazione a telaio  |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ broccata in oro   |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ broccata in argento   |
| MTC - Materia e tecnica              | filo d'oro/ tessitura a telaio  |
| MTC - Materia e tecnica              | filo dorato   |
| MTC - Materia e tecnica              | filo d'argento  |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |   |
| MISR - Mancanza                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |   |
| STCC - Stato di conservazione        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Il paramentale è composto da tre pianete, due tunicelle e un piviale. Sono stati impiegati due tessuti. Il primo è impiegato per la colonna di una pianeta, per gli inserti triangolari laterali e dei bordi inferiori delle tunicelle, per lo scudo e lo stolone del piviale. Seta con trame broccate in seta su fondo di colore giallo con disegno molto ricco, formato da due rami a sviluppo serpentinato parallelo in verticale. I grossi rami sono lavorati a scaglie e recano mazzi di foglie verdi contornanti pigne. Alternati a queste sono brevi steli con fiori rossi, rosa e azzurri fra i quali si individuano tulipani e peonie. All'interno dei punti di flesso dei rami, dove questi determinano uno spazio maggiore sono allineati due mazzi di foglie con tre grandi fiori degli stessi colori e dello stesso tipo dei primi. Nei punti di minore ampiezza vi è un vaso, visto in prospettiva ribassata, che porta foglie verdi e tre fiori, due laterali ed uno centrale, molto grande, tutti a fitte corolle aperte e centro molto ricco, di colore rosso e rosa. Il filo d'oro è usato insieme alle sete policrome per arricchire gli effetti vivacissimi di colore. Il secondo di seta con trame broccate policrome e filo d'argento su fondo azzurro chiaro è utilizzato per [continua nel campo Osservazioni]. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)   |
|                                      | La struttura dei rami e tronchi ad andamento serpentinato parallelo in verticale discende ancora direttamente dai tessuti a maglie ogivali di età barocca ed il gusto ricco e vivissimo della policromia unita alla   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

saldezza dell'impianto strutturale porta a proporre un'attribuzione a manifattura italiana del pieno secolo XVII per quanto attiene al tessuto operato a fondo giallo. Per quello a fondo azzurro si osservi che esso presenta evidentemente i caratteri dei tessuti piemontesi del tardo Seicento, latamente ispirati ai "ganzi" veneziani (cfr. A. M. Aguzzi, M. Baiardi, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e Piemonte, in "Arte Lombarda", 1962, p. 138). Il gallone pare essere stato sostituito in tempi successivi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 21319

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Aguzzi A. M./ Baiardi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 138

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Casartelli Novelli S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**