

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011911

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100011911

RVES - Codice bene componente 0100011912

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luca Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ argentatura/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di un corno del toro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato stante, con il viso e il corpo in lieve tre quarti con rotazione del busto. Il capo è calvo, con lunga barba, nella sinistra regge il libro chiuso mentre la destra è sollevata, con palmo rivolto verso l'esterno. Indossa una tunica lunga con ampie maniche sino ai piedi e un manto che gli cinge i fianchi, panneggiato. Ai suoi piedi è scolpito un toro accucciato, rappresentato frontalmente, scolpito in un unico pezzo con il santo. La statua poggia su una base intagliata a sezione curvilinea che simula un manto erboso. Essa, a sua volta, poggia su un basamento composto da un elemento a sezione rettangolare sul quale è posta una base di analoga sezione formata da due elementi tra cui, il superiore, presenta fascie laterali a gola, retta su quattro piedini a parallelepipedo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUCA) 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Luca. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Luca) libro; toro.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni né di carattere archivistico, né bibliografico sull'insieme in esame. Le quattro statue costituiscono un gruppo unitario, per gusto e materiali, rappresentante gli Evangelisti. Ad un'analisi stilistica, le opere presentano i caratteri della produzione barocca delle botteghe di legnamari operanti nel biellese nel XVII secolo, ove, vicino a elementi propri del pieno barocco coesistono parti strutturali di semplice disegno architettonico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21400
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Casartelli Novelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)