

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00011936 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione     | candeliere d'altare |
| OGTV - Identificazione | coppia              |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | BI       |
| PVCC - Comune    | Biella   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| DTZG - Secolo             | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio      |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1790               |
| DTSV - Validità              | post               |
| DTSF - A                     | 1810               |
| DTSL - Validità              | ante               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega biellese   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ intaglio/ doratura/ verniciatura/ argentatura |
| MIS - MISURE            |                                                                |

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza   | 107 |
| MISL - Larghezza | 32  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base di sezione rettanfoalre con specchiatura rettangolare sulla fronte. Piede poggiante su elementi a trottola decorato da due corolle floreali stilizzate in corrispondenza dei sostegni e da un cespo di foglie di acanto centrale su cui poggia una cornice ovale di fogliette di alloro stilizzate dalla cui sommità si dipartono due festoni analoghi terminanti con corolle floreali. Un timpano lo completa. Fusto formato da due elementi a voluta che si allargano verso l'alto, ornati, inferiormente, da una corolla floreale stilizzata e da una sorta di festone. La parte centrale è traforata e la terminazione è centinata con mensola aggettante. Dalle estremità di essa pende una ghirlanda di foglie e fiori, con rosa centrale che scende anche dietro le volute. Sulla mensola poggia un cespo rovesciato di foglie di canto. Dalla terminazione inferiore delle foglie laterali si sviluppano due bracci, formati, a loro volta da foglie, e, parimenti, il braccio centrale si origina dal manico del cespo rovesciato. Piattello reggicero di sezione poligonale con fascia a merletto traforata. In corrispondenza del braccio centrale elemento di raccordo a corolla stilizzata su cui poggia una corona di alloro.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non sono state reperite informazioni né di carattere archivistico, né bibliografico sulla serie in esame. Gli esemplari manifestano una lavorazione, dal punto di vista tecnico, piuttosto corrente, nei modi largamente impiegati dalle botteghe dei legnamari biellesi e vercellesi. Il repertorio decorativo rimanda ad esemplari aulici di epoca Luigi XVI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 21425

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

|                                                 |                         |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Casartelli Novelli S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Romano G.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |