

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011944
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	panca
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega biellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ verniciatura/ intaglio
-------------------------	---

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	146
MISP - Profondità	37

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

fori da animali xilofagi/ sbrecciature.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Schienale e seduta diritti. Fascia diritta. Braccioli dal profilo sagomati. Al centro dello schienale una specchiatura cordiforme con iscrizione su tre righe, somontata da cimiero; nella parte inferiore un ramo di alloro intrecciato a un ramo di palma.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

schienale/ ai lati

**ISRI - Trascrizione**

DON FELICE/ MAZZIA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

schienale/ al centro

**ISRI - Trascrizione**

MADAMA/ FELICITA AVOGADRO/ NATA/ MAZZA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non sono state reperire specifiche informazioni archivistiche e bibliografiche sull'oggetto in esame. Si tratta di un pezzo di modello corrente, nell'ambito di un'accurata esecuzione artigianale di marco tardo barocca. Nella stessa navata si trovano altri venti esemplari di dimensioni diverse di modello simile, con alcune varianti; molti di essi presentano, come questo, lo stemma centrale relativo alla famiglia di appartenenza, per lo più raschiato via in età repubblicana, nel primo Ottocento (cfr. scheda n. 0100011945).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 21433

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Casartelli Novelli S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)