

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210965

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1624

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	103
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ alterazione della pellicola pittorica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo è rappresentato a due terzi di figura, col capo coperto da un berretto a larga tesa. Porta la barba e i capelli lunghi e mossi. Il busto è nudo, parzialmente coperto da un mantello rosso, panneggiato. Sulla spalla porta una vanga. Davanti a lui, in primo piano a destra, di profilo, è dipinta la Maddalena, a mezzo busto. Porta i capelli lunghi e biondi, acconciati. Indossa una veste con lunghe maniche e mantello sulle spalle nei colori del grigio, azzurro e verde. Dietro di loro, in secondo piano, una roccia, sulla destra e alcuni arbusti sulla sinistra. Al di là di una staccionata con ornato a losanghe vi sono alcune case con tetto a spioventi sulla destra. Sullo sfondo, sia a destra che a sinistra, colline e ampio brano di cielo al tramonto. Sulla destra, sulla collina, sono piantate tre croci. La tela è collocata entro una cornice in legno intagliato e dipinto di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia. Fascia interna ornata da motivo a foglie allungate trattenute da fascette. Ampia fascia esterna decorata, al centro di ciascun lato, da una coppia di volute affrontate e da foglie di acanto disposte simmetricamente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Maddalena. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) zappa; cappello. Vedute: Golgota. Piante: alberti; cespugli; erba. Paesaggi: cielo; colline; abitazioni; rocce. Elementi architettonici: cancello. Simboli della passione: croci.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non sono state reperire specifiche informazioni archivistiche e bibliografiche sull'oggetto in esame. Il dipinto appare un lavoro di timbro nordico nella tipologia dei personaggi (si veda in particolare la notazione del cappello e della zappa, nella figura di Cristo) e nella resa del paesaggio. Si tratta, probabilmente, di un'immagine realizzata su esempi di cultura d'oltralpe rinascimentale, assai diffusi nell'Italia settentrionale in ambito provinciale alla fine del Cinquecento e anche nei primi decenni del Seicento. Una cornice simile compare nella scheda n. 0100011960.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 21451

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Baccheschi E.**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)