SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011953

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità post

DTSF - A 1770

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gillio Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1770-1173

AUTH - Sigla per citazione 00003193

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 450
MISL - Larghezza 650
MISP - Profondità 88
MISV - Varie larghezza del corpo centrale
MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il mobile è composto da due corpi laterali, aggettanti sulle pareti laterali dell'ambiente e da un corpo centrale. Nella parte inferiore vi è una serie di sportelli quadrati e al centro una credenza aggettante (prof. 64 cm.). Al di sopra, una serie di otto ribaltine quadrate, sovrastate a loro volta su ciascun lato da tre sportelli allungati, a sagomature ondulate, e al centro da un elemento a credenza. Esso è costituito da due sportelli con sagomature mistilinee uguali a quelle degli elementi laterali, coronamento con cornicione modinato che delinea un timpano spezzato, terminante a ricciolo e ornato da due testine cherubiche sormontate da nubi sulle quali si innesta una croce latina. Cornice di coronamento modinata sormontata da candelabre collocate in corrispondenza degli spigoli e delle lesene che scompartiscono la superficie. Al centro, in basso, è collocato un Crocefisso ligneo coevo, con terminali della croce fogliati e fasci di raggi in corrispondenza dell'innesto dei raggi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Cronologia e autore dei mobili della sacrestia nuova, di buon livello nell'ambito di una produzione locale di timbro tardo barocco, sono riferiti da Delmo Lebole (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. I, p. 236).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 21442

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 236

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Baccheschi E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)