

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011958

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Orsola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita diffusa di frammenti di pellicola pittorica/ alterazione della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La santa è rappresentata al centro, stante, con i piedi, muniti di sandali, poggianti su uno sperone roccioso. In una mano tiene un vessillo con croce in campo chiaro e nell'altra la palma del martirio. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli lunghi e mossi, parzialmente coperti da un velo che funge anche da mantello e le cinge i fianchi; sopra il capo poggia una corona. Indossa una veste con scollo quadrato e maniche al gomito, ornata da una fascia che le cinge il busto, immediatamente sotto il seno e ornata da balza sul fondo della gonna. Porta alcuni gioielli. Intorno e dietro di lei sono rappresentate stanti, ad eccezione delle due in primo piano, inginocchiate, una serie di figure femminili dal volto giovanile. Portano i capelli lunghi, coperti da un velo e una veste con ampie maniche, fermata in vita da cintura dalla quale pendono una croce e un piccolo teschio. In mano reggono la palma del martirio, eccetto le due in primo piano, una delle quali, a sinistra ha le braccia incrociate, a destra, invece, porta una mano al petto. Sullo sfondo brano di cielo con dense nubi azzurre e rosate su cui poggia, a sinistra, un angelo, sotto forma di fanciullo, che regge una palma del martirio. Il dipinto presenta [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (ORSOLA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Orsola; vergini. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Orsola) ramo di palma; vessillo; corona. Paesaggi: roccia; nubi; cielo.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperire specifiche informazioni archivistiche e bibliografiche sull'oggetto in esame. E' possibile che il dipinto provenga da un altare della chiesa, oggi scomparso, dedicato a S. Orsola, di patronato della famiglia Masserio-Aventura (per questi dati, cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. I, p. 235). Si tratta a evidenza di un lavoro a carattere spiccatamente provinciale, quasi artigianale (si veda l'uniformità delle fisionomie), su modelli che riportano a tipologie ancora quattrocentesche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21448

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 235
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Baccheschi E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	