

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--------------------------------------------------------|----------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00011958 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Orsola |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | BI |
| PVCC - Comune | Biella |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISA - Altezza | 160 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | perdita diffusa di frammenti di pellicola pittorica/ alterazione della pellicola pittorica. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | <p>La santa è rappresentata al centro, stante, con i piedi, muniti di sandali, poggianti su uno sperone roccioso. In una mano tiene un vessillo con croce in campo chiaro e nell'altra la palma del martirio. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli lunghi e mossi, parzialmente coperti da un velo che funge anche da mantello e le cinge i fianchi; sopra il capo poggia una corona. Indossa una veste con scollo quadrato e maniche al gomito, ornata da una fascia che le cinge il busto, immediatamente sotto il seno e ornata da balza sul fondo della gonna. Porta alcuni gioielli. Intorno e dietro di lei sono rappresentate stanti, ad eccezione delle due in primo piano, inginocchiate, una serie di figure femminili dal volto giovanile. Portano i capelli lunghi, coperti da un velo e una veste con ampie maniche, fermata in vita da cintura dalla quale pendono una croce e un piccolo teschio. In mano reggono la palma del martirio, eccetto le due in primo piano, una delle quali, a sinistra ha le braccia incrociate, a destra, invece, porta una mano al petto. Sullo sfondo brano di cielo con dense nubi azzurre e rosate su cui poggia, a sinistra, un angelo, sotto forma di fanciullo, che regge una palma del martirio. Il dipinto presenta [continua nel campo Osservazioni].</p> |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (ORSOLA) 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | <p>Soggetti sacri. Personaggi: s. Orsola; vergini. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Orsola) ramo di palma; vessillo; corona. Paesaggi: roccia; nubi; cielo.</p> |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Non sono state repertate specifiche informazioni archivistiche e bibliografiche sull'oggetto in esame. E' possibile che il dipinto provenga da un altare della chiesa, oggi scomparso, dedicato a S. Orsola, di patronato della famiglia Masserio-Aventura (per questi dati, cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. I, p. 235). Si tratta a evidenza di un lavoro a carattere spiccatamente provinciale, quasi artigianale (si veda l'uniformità delle fisionomie), su modelli che riportano a tipologie ancora quattrocentesche.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 21448 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lebole D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 235 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Baccheschi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI