

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011023

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Zumaglia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di un maldestro intervento di restauro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena, seduta tra nubi, è rappresentata Maria Vergine con il Bambino in braccio, benedicente. La Madonna ha lo sguardo rivolto verso destra; un velo panneggiato le copre il capo e un ampio mantello occulta parzialmente la veste girocollo. Il Bambino è stante, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore, coperto solo da un panno chiaro. Sulla destra, stante, con le braccia incrociate al petto, è dipinto s. Carlo Borromeo, in vesti cardinalizie; dietro di lui, con le mani in preghiera, s. Francesco d'Assisi, barbato, con saio bruno, e s. Antonio Abate, con barba e capelli bianchi e il volto rivolto verso l'alto. A sinistra, in primo piano, indicante il Bambino, è raffigurato s. Giovanni Battista. Porta la barba, il petto è nudo; il rimanente del corpo è coperto da una pelle di capra e, sopra, da un manto. In una mano tiene un bastone a forma di croce con cartiglio. Dietro di lui altre due figure di santi non riconoscibili, uno dei quali vestito da guerriero all'antica. Sia i santi che la Vergine e il Bambino hanno il capo aureolato. Dietro di loro, ampio brano di cielo e paesaggio collinare. I colori del dipinto, pur leggibili, sono stati certamente falsati dall'intervento di restauro novecentesco che [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) 1 : 11 H (CARLO BORROMEO) 1 : 11 H (ANTONIO ABATE) 1 : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; s. Giovanni Battista; s. Carlo Borromeo; s. Antonio abate; s. Francesco d'Assisi. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Giovanni Battista) bastone crociato; cartiglio; pelle di capra; (s. Carlo Borromeo) abiti cardinalizi; (s. Francesco d'Assisi) stimmate; (s. Antonio abate) bastone. Paesaggi: colline; cielo.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni né di carattere archivistico, né bibliografico sull'opera in esame. Il semplice impianto compositivo e quanto si può ancora intuire dei tratti fisionomici, fa ascrivere il dipinto all'epoca di fondazione dell'oratorio. La tela è conservata in una cornice non coeva, probabilmente di fattura recente. Dalla testimonianza orale del parroco, risulta che il dipinto in esame fu oggetto di un pesante restauro, operato nel 1949 da un certo A. Lacchia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 20359
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Leva M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	