SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCTP Codice UNIVOCO	0.1
NCTN November 24-1-	01
NCTN - Numero catalogo generale	00139118
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candeliere
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Mongrando
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF	sec. XIX ICA
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICATION DTSI - Da	sec. XIX ICA 1800
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	sec. XIX ICA 1800 1899
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XIX ICA 1800 1899 analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL	sec. XIX ICA 1800 1899 analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL	sec. XIX ICA 1800 1899 analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	sec. XIX ICA 1800 1899 analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL	sec. XIX ICA 1800 1899 analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. XIX ICA 1800 1899 analisi stilistica E bottega piemontese
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XIX ICA 1800 1899 analisi stilistica E bottega piemontese
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. XIX ICA 1800 1899 analisi stilistica bottega piemontese analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XIX ICA 1800 1899 analisi stilistica bottega piemontese analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XIX ICA 1800 1899 analisi stilistica E bottega piemontese analisi stilistica legno/ doratura/ intaglio/ tornitura
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	sec. XIX ICA 1800 1899 analisi stilistica bottega piemontese analisi stilistica legno/ doratura/ intaglio/ tornitura 34
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE	sec. XIX ICA 1800 1899 analisi stilistica bottega piemontese analisi stilistica legno/ doratura/ intaglio/ tornitura 34

STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi, cadute di doratura.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base cilindrica poggiante su tre piedini a voluta. Fusto a balaustrino con piattello a corolla. Decorazione di foglie sul piede, baccellature e palmette sul fusto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Ornati di gusto neoclassico.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 73402
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)