SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006151
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2.1
RVER - Codice bene radice	0100006151
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a intaglio
OGTP - Posizione	Sul parapetto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Marco evangelista e San Luca evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Bioglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Termine Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1612/ notizie fino al 1710
AUTH - Sigla per citazione	00002220
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	50
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Raffigura i due evangelisti seduti su nuvole sorrette da cherubini ed accompagnati dai propri simboli apocalittici (leone e toro) nell'atto di

sull'oggetto	scrivere i vangeli.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 42 : 11 H (MARCO EVANGELISTA) : 11 H (LUCA EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Marco evangelista; San Luca evangelista . Attributi: (San Marco evangelista) leone; (San Luca evangelista) toro. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Si sa dal Lebole (D. Lebole, La chiesa del biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962) che il pulpito fu scolpito nella seconda metà del XVII secolo; la critica moderna - data la somiglianza con i pannelli scolpiti dei pulpiti di Ronco e Pralungo - attribuisce l'opera a Bartolomeo Termine. Si discorda da questa attribuzione la guida T.C.I. che riconduce l'opera al genero del Termine, Pietro Giuseppe Aureggio. Per confronti bibliografici: A. Roccavilla, L'arte nel biellese, Biella 1905; Piemonte, Guida T.C.I., Milano 1961; P. Torrione - V. Crovella, Il biellese, Biella 1963; M. Pistoi, I grandi legnamari del Piemonte, in "Piemonte vivo", 1970).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12612
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roccavilla A.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piemonte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torrione P./ Crovella V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pistoi M.
BIBD - Anno di edizione	1970
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Pistoi M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)