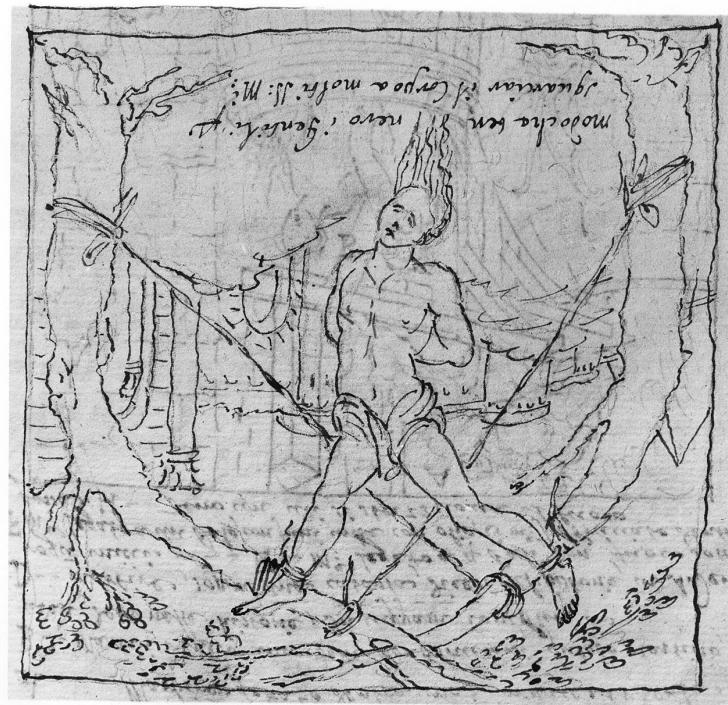


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005732 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                          |
| OGTD - Definizione     | dipinto                  |
| OGTV - Identificazione | opera isolata            |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                          |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Maria Canova |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |          |
|---|----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |          |
| PVCS - Stato  | Italia   |
| PVCR - Regione  | Piemonte |
| PVCP - Provincia  | BI       |
| PVCC - Comune   | Graglia  |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |    |
|--|----|
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b> |    |
| UBO - Ubicazione originaria                | SC |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                     |    |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1771       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1771       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | donazione al Santuario |
|---------------------------|------------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 90 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 70 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                                     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Estremamente consunta la tela e la pittura. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Nonostante il cattivo stato della pittura, si può leggere un'impostazione cromatica su valori tenui azzurro-dorati e bianchi. La cornice lignea è tarda e alquanto rovinata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (MARIA CANOVA) (+53 1)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Ritratti: Maria Canova. Abbigliamento: vestito; cuffia. Oggetti: libro.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 1771/ S. MARIA CANOVA/ moglie del S./ Ludovico Busc .../ ... anni 51  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Opera di ambito chiaramente provinciale, non priva di un certo garbo nell'accostamento a modelli di gusto francese. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 12159

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1974

**CMPN - Nome** Novelli S.

**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2007

**RVMN - Nome** Goi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Goi M.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)